

Lektionsplanering: Kostym och dess påverkan på karaktärsgestaltning

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Scenisk gestaltning 1

Tema: Kostym och dess påverkan på karaktärsgestaltning

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen scenisk gestaltning 1 ska behandla kostymens betydelse för karaktär och scenisk gestaltning. Eleverna ska lära sig om hur kostymer kan användas för att förmedla en karaktärs identitet, status och känslor, samt om materialval, designprocess och praktiska metoder för kostymproduktion.

Kunskapskrav

Eleven ska kunna analysera och beskriva hur kostymen bidrar till skapandet av en karaktär och dess roll inom en uppsättning. Dessutom ska eleven kunna genomföra enklare kostymdesign och reflektera över hur kostymen påverkar den sceniska gestaltningen.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till kostymens roll (15 min)

- Definiera kostymens funktion inom teater och hur den bidrar till karakterisering.
- Diskutera olika kostymers betydelse i att uttrycka tid, plats och karaktärens sociala status.
- Ge exempel på ikoniska kostymer från kända föreställningar och analysera deras kulturella betydelse.

- Engagera eleverna genom att fråga om deras erfarenheter av kostymer i teaterproduktioner.

Kostymdesign och metoder (15 min)

- Gå igenom de grundläggande stegen i kostymdesign, inklusive research, skissande och materialval.
- Diskutera tekniker för att skapa kostymer som är både funktionella och visuellt tilltalande.
- Låt eleverna arbeta i par för att brainstorma idéer för en kostymdesign baserat på en given karaktärsbeskrivning.

Praktisk aktivitet - Designa en kostym (15 min)

- Dela in klassen i grupper och ge dem en karaktär från en dramatisk text.
- Grupperna ska designa en kostym och förbereda en presentation av sina val, inklusive hur kostymen bidrar till karaktärens gestaltning.
- Låt varje grupp framföra sina kostymkoncept för klassen och diskutera sina designval.

Avslutande diskussion (5 min)

- Sammanfatta viktiga punkter kring kostymens betydelse i teater och hur den kan påverka publikens upplevelse.
- Diskutera hur insikterna från lektionen kan tillämpas i deras framtida arbete inom teaterproduktion och gestaltning.
- Låt eleverna reflektera över egna idéer för kostymarbetet i kommande projekt.

Diskussionsfrågor

- A. Hur kan kostymen påverka publiken och deras uppfattning om en karaktär?
- B. Vilka utmaningar kan uppstå vid design av kostymer till olika typer av teaterproduktioner?
- C. Hur kan en regissör och kostymör samarbeta för att skapa en enhetlig scenisk vision?

Aktivitet

Eleverna ska i grupper skapa och presentera kostymkoncept för olika karaktärer i en dramatisk text, vilket ger dem möjlighet att praktiskt tillämpa teori i kostymdesign och scenisk gestaltning.

Exit-ticket

- Vad är kostymens roll i teater och hur bidrar den till karaktärsgestaltning? (Svar: Kostymen fungerar som ett verktyg för att uttrycka karaktärens identitet och emotioner, vilket hjälper publiken att förstå karaktären.)
- Nämn två viktiga faktorer att tänka på vid kostymdesign. (Svar: Färg och material.)
- Hur kan en kostym påverka den sceniska berättelsen? (Svar: Genom att ge visuella ledtrådar och förstärka karaktärens egenskaper.)
- Vilken typ av forskning behöver göras innan man designar en kostym? (Svar: Studera tidsperiod, kulturella kontexter och karaktärens liv.)

Tags: [Lektion](#)