

Lektionsplanering: Samspel mellan teaterns uttrycksformer

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Scenisk gestaltning 2

Tema: Samspel mellan teaterns uttrycksformer

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen "Scenisk gestaltning 2" ska fokusera på hur olika teaterns uttrycksformer — som scenografi, kostym, ljus och ljud — samverkar för att skapa en helhetsgestaltning. Eleverna ska lära sig att integrera dessa element i sin egen sceniska produktion och förstå hur de kan förstärka berättelsen och karaktärernas utveckling.

Kunskapskrav

Eleven ska kunna analysera och tolka hur olika uttrycksformer påverkar den sceniska berättelsen och kommunicerar med publiken. Dessutom ska eleven kunna planera och genomföra enklare sceniska projekt som involverar flera uttrycksformer och reflektera över arbetet och samarbetet inom en ensemble.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till samspel i teater (15 min)

- Definiera vad som menas med samspel inom teater och dess centrala betydelse i skapandet av en produktion.
- Diskutera hur olika teaterns uttrycksformer bidrar till helhetsintrycket och förstärker känslor och berättande.
- Visa exempel på föreställningar där samverkan mellan ljus, ljud, kostym och scenografi skapar intensitet och djup.
- Engagera eleverna genom att fråga om deras egna erfarenheter av

olika produktioner och hur de sett dessa erfarenheter påverka publiken.

Analys av uttrycksformer (15 min)

- Dela in klassen i grupper och ge varje grupp en föreställning eller scen att analysera utifrån de olika teateruttrycken.
- Grupperna ska diskutera hur varje komponent (ljus, ljud, kostym och scenografi) bidrar till den övergripande berättelsen och stämningen.
- Be grupperna att presentera sina analyser och diskutera hur dessa uttrycksformer samverkar.

Praktisk aktivitet - Skapa en scen (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem i uppdrag att skapa en kort scen där de integrerar minst tre olika uttrycksformer.
- Grupperna ska planera sin scen, inklusive kostym, ljussättning och ljud, och fokusera på hur dessa element kan förstärka berättelsen.
- Efter att ha framfört sina scener får grupperna feedback och diskussion kring vad som fungerade väl och vad som kan förbättras.

Avslutande diskussion (5 min)

- Sammanfatta lektionens huvudpunkter om hur olika uttrycksformer i teater kan skapa en djuplodande och engagerande berättelse.
- Låt eleverna reflektera över sina lärdomar och ställa frågor angående betydelsen av samspel inom teater.
- Diskutera hur kunskaperna från lektionen kan tillämpas i deras egna teaterprojekt.

Diskussionsfrågor

- A. Hur prejudicerar användningen av olika uttrycksformer den publikens upplevelse av en produktion?
- B. Vilka utmaningar kan uppstå vid samordningen mellan olika uttrycksformer?
- C. Hur kan man säkerställa att olika element kompletterar varandra i en produktion?

Aktivitet

Eleverna ska arbeta med att designa en kort scen och integrera minst tre uttrycksformer för att framhäva en del av berättelsen. Genom att ge och ta emot feedback lär de sig vikten av samarbete och kommunikation inom teater.

Exit-ticket

- Vad innebär samspel mellan teaterns uttrycksformer? (Svar: Samspel handlar om hur olika element såsom kostym, ljud och ljus påverkar och förstärker varandra i produktionen.)
- Nämn tre exemplifierande uttrycksformer och deras funktioner. (Svar: Kostym - definierar karaktärens stil och tidsepok.)

Tags: [Lektion](#)