

Lektionsplanering: Att skriva dialog

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Skrivande

Tema: Att skriva dialog

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion syftar till att utforska hur dialog kan användas som ett kraftfullt verktyg i berättande. Eleven kommer att lära sig om strukturen av dialog, hur man skapar trovärdiga karaktärer och hur dialog driver berättelsen framåt.

Kunskapskrav

Eleven skriver olika slags texter, däribland berättelser, med fungerande struktur och god språklig variation. Eleven visar en förmåga att skapa realistisk dialog som utvecklar karaktärer och handling.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till dialog (10 min)

- Vad är dialog och varför är den viktig?
- Genomgång av olika typer av dialog (inre och yttre).
- Diskutera funktioner, såsom karaktärsutveckling och handlingens drivkraft.

Analys av dialogexempel (15 min)

- Läsning av korta utdrag med exempel på effektiv dialog.
- Identifiera vad som gör dialogen trovärdig och engagerande.
- Diskutera hur dialog kan användas för att avslöja mer om karaktärerna och deras relationer.

Skrivövning: Skapa en dialogscen (15 min)

- Eleverna får en specifik situation (t.ex. en konflikt mellan vänner, en romantisk dejt).
- Skriv en dialogscen som visar utvecklingen av den situationen.
- Tidsbegränsning för att stimulera kreativitet och fokus.

Avslutande diskussion (10 min)

- Låt några elever läsa upp sina dialogscener.
- Diskutera vad som fungerade bra och ge konstruktiv feedback.
- Reflektera över hur dialogen påverkar läsarens upplevelse av berättelsen.

Aktivitet

Eleverna kommer att skriva en dialogscen (300–400 ord) mellan två karaktärer som befinner sig i en given konflikt eller situation. De uppmanas att betona kroppsspråk och tonläge, och att använda dialogen för att avslöja karaktärernas känslor och avsikter.

Exit-ticket

- **Vilken situation valde du för din dialog?**
Svar: Nämn situationen och varför den valdes.
- **Hur fångade du karaktärernas röster?**
Svar: Reflektera över hur du anpassade dialogen till varje karaktär.
- **Vad var den största utmaningen när du skrev dialog?**
Svar: Dela med dig av svårigheter som uppstod.
- **Hur påverkar dialogen berättelsens utveckling?**
Svar: Diskutera dialogens roll i din text.
- **Vad lärde du dig om att skriva dialog under denna lektion?**
Svar: Sammanfatta insikterna från skrivandet.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en kort berättelse (600–800 ord) som innehåller minst tre dialogscener. De ska använda dialogen för att utveckla karaktärer och beskriva situationer. Berättelsen ska också innehålla beskrivningar av miljön och kroppsspråk som kompletterar dialogen.

Citat

”Dialog är det liv som ger en berättelse kraft.” – John Gardner (1991)

Citatet betonar vikten av dialog i berättande och hur den kan forma berättelsens dynamik.

Tags: [Lektion](#)