

Lektionsplanering i Spanska 4

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Spanska 4

Tema: Litteratur - Berömda spanskspråkiga författare

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Lektionens fokus ligger på att introducera eleverna till berömda spanskspråkiga författare och deras verk. Eleverna kommer att läsa utdrag ur litterära verk, diskutera teman, stil och språk samt analysera författarnas påverkan på litteraturen och samhälle.

Kunskapskrav:

Eleven ska kunna analysera och tolka litterära verk och visa förståelse för författarens budskap och stil. Detta inkluderar att kunna reflektera över hur litteratur speglar kulturella och historiska sammanhang.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till spanskspråkig litteratur (10 min)

- Presentera kända spanskspråkiga författare som Gabriel García Márquez, Julio Cortázar och Isabel Allende.
- Diskutera deras betydelse i den litterära världen och vad som kännetecknar deras skrivande.
- Introducera en specifik text eller utdrag som ni kommer att läsa.

Läsning av ett litterärt utdrag (15 min)

- Läs ett stycke från ett av författarnas verk, till exempel ur "Hundra år av ensamhet".
- Berätta om sammanhanget i vilken texten skrevs och bakgrundsinformation om författaren.
- Låt eleverna följa med i texten och anteckna intressanta passager.

Gruppdiskussion - Teman och stil (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem specifika teman från texten att diskutera (exempelvis magisk realism, familj och ensamhet).
- Be grupperna identifiera stilistiska drag och ge exempel från den lästa texten.
- Samla tankar från grupperna och facilitera diskussionen.

Reflektion och avslutning (10 min)

- Sammanfatta diskussionerna och sätt in dem i ett större litterärt och kulturellt sammanhang.
- Ställ frågor för att stimulera elevernas egna reflektioner kring litteraturen.
- Låt eleverna ställa eventuella frågor om texterna eller författarna.

Aktivitet:

Eleverna ska skriva en kort analys av det lästa stycket där de reflekterar över både innehåll och stil. De ska diskutera vilka känslor texten väcker och hur författarens val av språk påverkar läsarens förståelse. Analysen ska vara på minst 250 ord.

Exit-ticket:

- Vilken författare och vilket verk diskuterade ni idag? (Svar: Varierar beroende på lektionen.)
- Nämn ett tema i texten och ge ett exempel. (Svar: Varierar beroende på textens innehåll.)
- Hur skulle du beskriva författarens stil? (Svar: Varierar beroende på textens stil.)
- Vad tyckte du var mest intressant med den lästa texten? (Svar: Varierar beroende på elevens reflektion.)
- Har du fått några nya insikter om spanskspråkig litteratur? (Svar: Varierar beroende på elevens upplevelse.)

Hemuppgift:

Eleverna ska läsa en kort novell eller ett kapitel av en valfri spanskspråkig författare och förbereda en presentation där de analyserar temat och stil. De ska också förbereda frågor att ställa till klassen.

Citat:

“La literatura es el arte de la palabra.” – Jorge Luis Borges (1949)

Citatet framhäver litteraturens konstnärliga värde. Det understryker vikten av språk och dess förmåga att förmedla djupare betydelser, vilket är centralt i dagens tema där vi diskuterar betydande författare och deras verk.

Tags: [Lektion](#)