

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenska 1

Tema: Moa Martinson – Feminismen och Arbetarlitteraturen

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens fokus ligger på att förstå Moa Martinsons betydelse inom arbetarlitteraturen och hur hennes verk belyser feministiska perspektiv på kvinnors liv och erfarenheter i det svenska samhället. Eleverna kommer att analysera teman i hennes mest kända verk, inklusive "Mor gifter sig" och "Kvinnor och äppelträd", och diskutera hur dessa verk relaterar till sociala och kulturella frågor.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna analysera och diskutera centrala teman och motiv i skönlitterära verk, samt förstå och placera dessa verk inom en kulturell och samhällelig kontext.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till Moa Martinson och arbetarlitteratur (10 min)

- Kort presentation av Moa Martinsons liv och hennes litterära betydelse.
- Genomgång av arbetarlitteraturens kännetecken och kontext under tidigt 1900-tal.
- Diskutera hur Martinsons arbete utmanade normer och lyfte fram kvinnors röster.

Teman i “Mor gifter sig” och “Kvinnor och äppelträd” (15 min)

- Översikt av handlingarna i “Mor gifter sig” och “Kvinnor och äppelträd”.
- Identifiera och diskutera teman som kvinnlig identitet, äktenskap och sociala strukturer.
- Reflektera över hur Martinson beskriver kvinnors liv och deras kamp för frigörelse och jämlikhet.

Gruppdiskussion och analys (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem specifika texter eller avsnitt från Martinsons verk att diskutera.
- Varje grupp förbereder en kort presentation av sina insikter om feministiska teman och skildringar av arbetarklassens liv.
- Diskutera relevansen av Martinsons teman i dagens samhälle och hur de relaterar till aktuella feministiska frågor.

Avslutande reflektion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och vad eleverna har lärt sig.
- Reflektera över Martinsons stil och dess påverkan på svensk litteratur samt nutida feministiska diskurser.
- Förbereda eleverna för kommande aktivitet.

Aktivitet

Eleverna ska skriva en personlig berättelse (max 500 ord) inspirerad av teman som Martinson tar upp. Berättelsen kan handla om kärlek, arbete, identitet eller kampen för jämlikhet. Eleverna kommer att dela sina berättelser i par och ge varandra feedback på innehåll och stil.

Exit-ticket

- Vilka kännetecken har Moa Martinsons skrivande och hur speglar det arbetarklassens liv?

Svar: Hennes skrivande präglas av autenticitet, starka kvinnoporträtt och social kritik.

- Hur behandlar Martinson frågor om kvinnlig identitet?

Svar: Hon fördjupas i kvinnors livsvillkor och lyfter fram deras kamp för frihet och jämlikhet.

- Vilka teman i “Mor gifter sig” berör oss fortfarande idag?

Svar: Teman kring äktenskap, identitet och kvinnors rättigheter är högst aktuella och relevanta.

Tags: [Lektion](#)