

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 1

Tema: Skapande av skönlitterära texter

Koppling till styrdokument

Undervisningen ska omfatta skapande av skönlitterära texter och bygga på kunskaper om berättarteknik, teman och stilistiska drag. Fokus ligger på att utveckla elevernas förmåga att uttrycka sig kreativt i skrift samt reflektera över sina egna och andras texter.

Centralt innehåll

Eleven ska kunna producera egna litterära texter med en tydlig struktur och ett medvetet språkval. Eleven ska också kunna reflektera över och analysera egna och andras skapade texter.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till skönlitterärt skrivande (10 min)

- Definiera vad skönlitteratur är och dess vikt i litteraturen.
- Diskutera grundkomponenter i skönlitterära texter, inklusive karaktärer, miljö och konflikt.
- Presentera exempel på kända verk och författare för att inspirera kreativitet.

Berättarteknik och stil (15 min)

- Gå igenom olika litterära tekniker, såsom inre monolog, dialog, och tidsperspektiv.
- Diskutera hur dessa tekniker kan användas för att bygga karaktärer och skapa spänning.
- Visa exempel ur litteraturen där olika tekniker används effektivt.

Övning: Brainstorming av idéer (15 min)

- Låt eleverna arbeta enskilt och skriva ner idéer för egna skönlitterära

texter.

- Uppmana dem att tänka på tema, karaktärer och miljö.
- Eleverna bör också överväga vilket perspektiv eller vilken narrativ teknik de vill använda.

Skrivtid (5 min)

- Ge eleverna tid att börja på första utkastet av sin text.
- Läraren går runt och ger individuell feedback på deras idéer och skrivande.

Avslutning och hemuppgift (5 min)

- Sammanfatta lektionen och vad som har diskuterats.
- Dela ut hemuppgift: Fortsätt skriva på sin skönlitterära text (minst 1000 ord) och fokusera på att tillämpa de tekniker som diskuterades under lektionen.

Aktivitet

Eleverna ska börja skriva på en egen skönlitterär text baserat på de idéer de har utvecklat under lektionen. De ska sträva efter en klar struktur och ett intressant innehåll. Texten ska skapas i enlighet med de berättartekniker som presenterats.

Beräknad tidsåtgång: 20 minuter.

Exit-ticket

- Vad karakteriserar en skönlitterär text? Svar: Den berättar en historia, ofta med fiktiva karaktärer och miljöer.
- Nämn en teknik som kan användas för att utveckla en karaktär. Svar: Inre monolog.
- Vad är skillnaden mellan perspektiv och berättarröst? Svar: Perspektiv handlar om vem som upplever storyn, medan berättarröst handlar om hur storyn berättas.
- Hur kan miljön i en berättelse påverka handlingen? Svar: Miljön kan skapa stämning och påverka karaktärers beslut och interaktioner.
- Varför är det viktigt att få feedback på sina texter? Svar: För att identifiera styrkor och svagheter och få nya perspektiv på sitt skrivande.

Hemläxa

Fortsätt skriva din skönlitterära text och se till att den är minst 1000 ord lång. Fokusera på att tillämpa den teknik och de verktyg som diskuterats i klass.

Fördjupningsuppgift

För elever som siktar mot A-betyg kan en uppgift ges att skriva en novell (minst 1500 ord) som innehåller en tydlig karaktärsutveckling eller en komplex konflikt. Eleverna ska även inkludera en kort reflektion (300-500 ord) om deras skrivprocess och de litterära val de gjort.

Förslag för nästa lektion

Temat för nästa lektion: "Bearbetning och feedback av skönlitterära texter". I nästa lektion fokuserar vi på hur man kan ge och ta emot feedback på sina skönlitterära texter. Eleverna ska få möjlighet att bearbeta sina texter med hjälp av respons och reflektion. Denna process är avgörande för att utveckla deras skrivförmåga och kreativitet. Kunskapskravet för textbearbetning och respons kommer att vara centralt.

Förberedelser

- Samla exempel på skönlitterära texter för diskussion och analys.
- Förbered mallar för feedback att dela ut under nästa lektion.
- Se till att eleverna har tillgång till digitala verktyg för textbearbetning.

Tags: [Lektion](#)