

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenska 2

Tema: Lars Andersson – Naturromantik och Existentiella frågor

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens fokus ligger på att förstå Lars Anderssons litterära bidrag och hur han använder naturromantik för att utforska existentiella frågor. Eleverna kommer att analysera centrala verk, inklusive "Gräset sjunger" och "Annorlunda flickor", och diskutera hur Andersson skildrar människans relation till naturen och livets meningsfullhet.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna analysera och diskutera centrala teman och stilgrepp i litteraturen, samt förstå hur dessa verk reflekterar kulturella och samhälleliga sammanhang.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till Lars Andersson och naturromantik (10 min)

- Kort presentation av Lars Anderssons liv och hans betydelse i den svenska litteraturen.
- Genomgång av naturromantik som litterär tradition och dess kännetecken.
- Diskutera Anderssons unika perspektiv på naturens roll i det mänskliga livet och existensen.

Teman i "Gräset sjunger" och "Annorlunda flickor" (15

min)

- Översikt av handlingarna i "Gräset sjunger" och "Annorlunda flickor".
- Identifiera och diskutera teman som natur, identitet och existentiella frågor.
- Reflektera över hur Andersson använder naturmetaforer för att uttrycka inre känslor och livets komplexitet.

Gruppdiskussion och analys (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem specifika avsnitt från Anderssons verk att diskutera.
- Varje grupp förbereder en kort presentation där de analyserar teman och stil.
- Diskutera hur Anderssons skildringar relaterar till moderna tankar om livets mening och människans plats i naturen.

Avslutande reflektion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och vad eleverna har lärt sig.
- Reflektera över Anderssons stil och hur han påverkar förståelsen av naturen i litteraturen.
- Förbereda eleverna för kommande aktivitet.

Aktivitet

Eleverna ska skriva en egen dikt eller kort berättelse (max 500 ord) som inspireras av teman av natur och existentiell reflektion. Berättelsen eller dikten ska utforska personliga känslor inbäddade i naturmetaforer. Eleverna kommer att dela sina texter i små grupper och ge varandra feedback.

Exit-ticket

- Vad kännetecknar Lars Anderssons skrivande och teman?
Svar: Anderssons verk präglas av starka naturbilder och djupgående existentiell reflektion.
- Hur framhäver Andersson relationen mellan människa och natur?
Svar: Han använder naturmetaforer för att betona livets komplexitet och människans känslor.
- Vad inspireras du av i Anderssons stil?
Svar: Många elever kan nämna hans förmåga att hitta mening i det lilla och vanliga, och hans poetiska språk.
- Hur relaterar Anderssons teman till dagens samhälle?
Svar: Teman kring existens och människans plats i naturen är aktuella och viktiga för att.

Tags: [Lektion](#)