

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Modernismen och dess utmaningar: Karin Boye och Pär Lagerkvist

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Eleverna ska läsa och analysera modernistisk litteratur, med fokus på Karin Boye och Pär Lagerkvist, samt förstå deras stil, teman och hur de speglar samtidens utmaningar.

Kunskapskrav:

Eleven kan med viss säkerhet läsa och analysera litterära verk från modernismen och diskutera dessa utifrån litterära och tematiska perspektiv.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till modernismen (15 min)

- Ge en översikt av modernismen och dess framväxt som en reaktion på realism och naturalism, fokus på experimenterande stilar och perspektiv.
- Diskutera Karin Boyes liv och verk, särskilt "Kalloccain" och "Förlorat" och hur de speglar modernistiska teman.
- Introducera Pär Lagerkvist och hans centrala verk, såsom "Barabbas" och "Döden" och deras betydelse för den moderna litteraturen.

Teman i Boyes och Lagerkvists verk (15 min)

- Analysera teman som alienation, identitet och existentiella frågor i Boyes och Lagerkvists litteratur.
- Diskutera hur de båda författarna använder sina karaktärer för att utforska den mänskliga erfarenheten.
- Engagera eleverna i en reflektion kring hur dessa teman relaterar till samtida samhällsfrågor.

Läsning och analys av textutdrag (10 min)

- Läs utvalda utdrag från Boyes och Lagerkvists verk, exempelvis från "Kallocain" eller "Barabbas".
- Diskutera språk, stil och de centrala teman som presenteras i texterna.
- Be eleverna reflektera över hur dessa teman och stilar påverkar deras förståelse av verkens betydelse.

Gruppdiskussion och presentation (10 min)

- Dela in klassen i grupper där varje grupp får i uppdrag att analysera ett specifikt verk av antingen Karin Boye eller Pär Lagerkvist.
- Grupperna ska förbereda korta presentationer där de delar med sig av sina insikter och analyser av verket, inklusive teman, stil och eventuella samhällets reflektioner i texten.
- Låt grupperna presentera sina resultat för klassen.

Aktivitet

Eleverna ska skriva en kort dramatisk scen inspirerad av ämnen från Boyes eller Lagerkvists verk. Scenen ska involvera dialog och utforska teman som identitet, alienation, eller livets mening. Varje elev ska vara redo att läsa sin scen för klassen och diskutera de teman och stilistiska grepp de valde att använda.

Exit-ticket

- Vilka insikter fick du om modernismen genom dagens lektion?
Svar: [Öppen fråga]
- Nämn ett centralt tema från Boyes eller Lagerkvists verk som du tyckte var intressant.
Svar: [Öppen fråga]
- Hur påverkar dessa verk vår förståelse av själva livets komplexitet?
Svar: [Öppen fråga]

Tags: [Lektion](#)