

# Lektionsplanering

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Svenska 3

**Tema:** Digital litteratur och nya medier

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Lektionens innehåll syftar till att utforska hur litteratur och läsupplevelse förändras i takt med digitaliseringen. Eleverna kommer att diskutera olika digitala format som e-böcker och ljudböcker, och hur dessa formar våra sätt att läsa och interagera med texter. Litteraturens roll i den digitala eran kommer också att analyseras.

### Kunskapskrav

Eleven kan analysera och diskutera hur digitala uttryck förändrar litteraturens former och inverkar på läsarens upplevelse. Dessutom kan eleven ge exempel på hur litteraturen anpassar sig till olika medier och reflektera över dessa förändringar.

## Lärarledda instruktioner

### Introduktion till digital litteratur (10 min)

- Definiera vad som menas med digital litteratur och diskutera dess uppkomst i samband med teknologisk utveckling.
- Ställ frågor som: Hur skiljer sig digital litteratur från traditionell tryckt litteratur? Vilka format av digital litteratur finns det?

### Exempel på digitala litterära format (15 min)

- Presentera olika typer av digital litteratur:
  - E-böcker: Fördelar och nackdelar jämfört med tryckta böcker.
  - Ljudböcker: Hur påverkar de läsupplevelsen och hörförståelsen?
  - Interaktiva e-böcker och webbtexter: Användning av multimedia och interaktivitet.
- Diskutera hur dessa format kan förändra vår relation till litteratur.

**Analys av digital litteratur (15 min)**

- Låt eleverna läsa en utvald digital text (kan vara ett utdrag ur en e-bok eller en interaktiv berättelse) och diskutera deras upplevelser av läsningen.
- Fråga dem hur den digitala plattformen har påverkat deras förståelse av texten och om det finns skillnader i känsla och engagemang jämfört med tryckta verk.

**Gruppdiskussion och reflektion (10 min)**

- Dela in eleverna i grupper och ge dem i uppdrag att diskutera hur digital litteratur kan nå ut till nya läsare och potentiellt påverka litteraturens framtid.
- Låt grupperna dela sina tankar med klassen och reflektera över nya sätt att skapa och konsumera litteratur.

**Aktivitet**

Eleverna ska skriva en kort personlig reflektion (300-500 ord) om sin egen relation till digital litteratur. Reflektionen bör innefatta exempel på verk de har läst i digitalt format och hur deras läsvanor har påverkats av digitaliseringen.

Beräknad tidsåtgång: 20 minuter

**Exit-ticket**

- Vad är digital litteratur?

Svar: Litteratur som publiceras och konsumeras genom digitala format som e-böcker, ljudböcker och interaktiva berättelser.

- Nämn en fördel och en nackdel med att läsa digitala böcker.

Fördel: Lättillgänglighet och bärbarhet, nackdel: Kan påverka synen och känslan av att läsa en fysisk bok.

- Hur påverkar ljudböcker läsoplevelsen?

Svar: De ger en ny dimension av berättande och kan påverka hur textens rytm och känsla uppfattas.

- På vilket sätt förändrar digital litteratur vår relation till läsande?

Svar: Gör det mer flexibelt men kan också leda till mer ytläsning och distraktion.

- Vad anser du om framtiden för litteratur i digitala format?

Svar: Elevernas svar kan variera och fokusera på potentialen för innovation och tillgång, men också utmaningar kring djupgående läsning.

**Hemläxa**

Välj en digital litterär text (exempelvis en e-bok eller ljudbok) och skriv en analys (400-600 ord) av hur detta format påverkar berättandet och läsens

upplevelse. Reflektera över eventuella skillnader från traditionella litterära format.

## **Fördjupningsuppgift**

Som fördjupningsuppgift kan eleverna skapa en egen digital berättelse (1000-1200 ord) med hjälp av multimedia (text, bild, ljud). Arbetet ska inkludera en reflektion om hur de valda medierna har påverkat deras berättande och vilka nya möjligheter och utmaningar som uppstår i den digitala litteraturen.

## **Förslag för nästa lektion**

Kreativt skrivande: Mångsidiga berättartekniker

I nästa lektion kommer fokus att ligga på att utöka elevernas skrivfärdigheter genom att undersöka olika berättartekniker, särskilt hur man kan blanda media och format för att berätta historier. De kommer också att få möjlighet att presentera sina egna berättelser.

## **Förberedelser**

- Samla exempel på digital litteratur och relevant material att diskutera och analysera.
- Förbered diskussionsfrågor kring digital litteratur och dess påverkan på litteraturens framtid.
- Utveckla en lista med fokusområden och exempel för det kommande kreativa skrivandet.

Tags: [Lektion](#)