

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Identitet och mångkultur

Mål:

Analysera film och diskutera hur identitet och mångkultur representeras genom filmens karaktärer och berättelsetekniker.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion fokuserar på att använda film som ett medium för att utforska och förstå identitet och mångkultur. Eleverna ska praktiskt tillämpa sina analytiska färdigheter genom att studera hur film kan belysa komplexiteten i kulturmöten och identitetsfrågor.

Kunskapskrav

Eleven ska kunna formulera och strukturera analyser av film, använda lämplig terminologi och ge belägg för sina tolkningar av kulturella och identitetsrelaterade teman.

Lektionsstruktur

Tidsram: 60 minuter

Moment 1: Introduktion av vald film (10 min)

Aktiviteter:

- Presentation av filmen: Presentera den valda filmen (exempelvis "Chocolat" eller "Invictus") och ge en kort sammanfattning av handlingen.
- Identifiera teman: Diskutera varför filmen är relevant för temat identitet och mångkultur.

Moment 2: Visning av filmklipp (30 min)

Aktiviteter:

- Filmvisning: Visa ett urval av scener som belyser frågor kring identitet och kulturmötens dynamik. Till exempel kunna välja scener där kulturella skillnader påverkar karaktärernas relationer.

Moment 3: Gruppdiskussion (15 min)

Aktiviteter:

- Gruppdiskussion: Dela in eleverna i mindre grupper för att diskutera de valda scenerna. Ge dem följande frågor att diskutera:
 - Hur framställs karaktärernas identiteter i filmen?
 - Vilka kulturella möten eller konflikter syns i scenerna?
 - På vilket sätt påverkar filmens berättarteknik hur vi ser på identitet och kultur?
- Ge grupperna tid att summera sina diskussioner.

Moment 4: Sammanfattning och avslutning (5 min)

Aktiviteter:

- Avslutande diskussion: Samla klassen för att sammanfatta vad de har lärt sig om hur film kan representera identitet och kulturaspekter.
- Förberedelse för nästa lektion: Informera eleverna om nästa lektion där de ska skriva en skriftlig analys av filmens teman.

Material

- Utdrag från filmen och visningsutrustning.
- Whiteboard eller flipchart för att notera centrala tankar under diskussionerna.
- Anteckningsmaterial för eleverna att skriva ner sina insikter.

Hemläxa

- Be eleverna att skriva en skriftlig analys (800-1000 ord) av hur identitet och mångkultur representeras i den valda filmen. De ska inkludera konkreta exempel från filmen för att stödja sina observationer.

Genom denna planering för lektion 3 kan eleverna lära sig att analysera film som ett kulturellt uttryck och reflektera över hur identiteter formas och utmanas genom kulturmöten. Lektionen erbjuder en upplevelse av hur film och litteratur kan samverka i belysningen av sociala och kulturella teman.

Tags: [Lektion](#)