

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Tyska 2

Tema: Tysk film och litteratur

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll: Undervisningen ska fokusera på tysk film och litteratur, samt hur dessa kulturella uttryck reflekterar tyska samhällsvärderingar och frågor. Eleven ska få möjlighet att läsa och analysera litterära verk och se filmutdrag, samt diskutera deras betydelse och påverkan i en global kontext.

Kunskapskrav

Eleven kan analysera och diskutera tyska filmer och litterära verk, samt reflektera över deras betydelse och påverkan på samhälle och kultur. Eleven visar förmåga att använda relevant vokabulär och grammatiska strukturer i diskussionerna.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till temat (10 min)

- Presentera temat för lektionen och betona vikten av att förstå hur film och litteratur kan spegla kulturella och sociala frågor.
- Fråga eleverna vad de känner till om tysk film och litteratur och vilka verk som de anser vara betydelsefulla.
- Introducera centrala begrepp som "Kultur", "Literatur" och "Film".

Genomgång av tysk litteratur (15 min)

- Presentera kända tyska författare som Johann Wolfgang von Goethe, Franz Kafka och Hermann Hesse.
- Diskutera centrala teman i deras verk såsom identitet, samhälle och existentiella frågor.
- Låt eleverna läsa korta utdrag från olika författare och diskutera deras teman och betydelse.

Genomgång av tysk film (15 min)

- Visa klipp från kända tyska filmer som "Das Leben der Anderen" (De andras liv) och "Good Bye Lenin!".
- Diskutera hur dessa filmer behandlar sociala frågor, exempelvis individens rättighet i samhället och historiska händelser som påverkat Tyskland.
- Uppmuntra eleverna att reflektera över filmens budskap och utförande.

Gruppdiskussion om film och litteratur (5 min)

- Dela in klassen i grupper och be dem diskutera en film eller ett litterärt verk de känner till och hur det relaterar till tyska samhällsfrågor.
- Låt grupperna sammanfatta sina diskussioner och presentera sina insikter.

Sammanfattning och reflektion (5 min)

- Avsluta lektionen genom att sammanfatta de viktigaste punkterna.
- Fråga klassen: "Hur kan film och litteratur vara en spegel av samhället?"

Aktivitet

Eleverna får i uppdrag att skriva en kort reflekterande uppsats (ca 300 ord) om en tysk film eller ett litterärt verk och dess betydelse för tysk kultur och samhälle. Beräknad tidsåtgång: 15 minuter.

Exit-ticket

- Nämn två kända tyska författare eller filmer. Svar: (Exempelvis Goethe och "Das Leben der Anderen").
- Hur kan litteratur påverka samhällsdebatt och kulturella värderingar? Svar: Genom att belysa viktiga frågor och skapa diskussion kring dem.
- Vilket tema anser du är mest centralt i tysk film eller litteratur? Svar: (Personligt svar från eleverna).
- Vad har du lärt dig om tysk film och litteratur i relation till tyska samhällsfrågor under denna lektion? Svar: (Personligt svar utifrån elevens reflektioner).

Hemläxa

Skriv en essä (ca 600 ord) där du analyserar en specifik tysk film eller litterärt verk och dess relation till sociala och kulturella frågor i Tyskland.

Fördjupningsuppgift

Eleverna kan välja att utföra en djupare studie av en specifik litterär rörelse i Tyskland, exempelvis romantiken eller expressionismen, och presentera sina resultat i form av en presentation.

Förslag för nästa lektion

Tema: Tysk musik och konst. I nästa lektion kan fokus ligga på tysk musik och konst, samt hur dessa kulturella former reflekterar och formar samhällsvärderingar och traditioner.

Denna lektion är relevant eftersom den ger eleverna möjlighet att förstå den rika kulturella historien i tysktalande länder, och hur musik och konst fortsätter att påverka kultur och identitet idag.

Förberedelser

- Samla material och exempel på tysk litteratur och film.
- Förbereda diskussionsfrågor och case studies för gruppdiskussioner.
- Utarbeta en presentation som belyser viktiga aspekter av tysk film och litteratur.

Tags: [Lektion](#)