

Lektionsplanering: Utställningsdesign 1

Årskurs

Gymnasiet

Ämne eller kurs

Utställningsdesign 1

Tema

Hållbarhet inom utställningsdesign

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Kursen Utställningsdesign 1 omfattar centralt innehåll som rör hållbarhetsaspekter i designprocessen. Detta inkluderar materialval, energieffektivitet och hur man kan skapa utställningar med minimal miljöpåverkan.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna redogöra för och tillämpa principer för hållbar design i sina utställningar. De ska också kunna ge exempel på hur man kan återanvända och återvinna material samt minimera avfall.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till hållbarhet i design (10 min)

- Vad innebär hållbar design i utställningssammanhang?
- Betydelsen av miljömedvetenhet inom design.
- Exempel på hållbara utställningar.

Materialval och återvinning (15 min)

- Vilka material kan användas för att skapa hållbara utställningar?
- Diskussion om återvinning av material och dess betydelse i design.
- Hur val av material kan påverka kostnader och avfall.

Energieffektivitet i utställningar (15 min)

- Hur man kan optimera belysning och teknik för att minska energiförbrukningen.
- Exempel på energieffektiva utställningar och installationer.
- Gruppdiskussion om hur energi kan sparas i utställningsdesign.

Hållbara presentationsmetoder (10 min)

- Presentera hållbarhetskoncept och strategier för utställningar.
- Vikten av att kommunicera hållbarhet till publiken.
- Elevaktivering: reflektioner kring hållbarhetsaspekter i deras egna projekt.

Aktivitet

Eleverna får arbeta i grupper för att designa en hållbar utställning. De ska välja ett tema, specificera hållbara materialval och beskriva hur de ska implementera energieffektivitet och återvinning. Varje grupp presenterar sina idéer för klassen och får feedback.

Exit-ticket

- Vad innebär hållbar design? (Svar: Design som tar hänsyn till miljöpåverkan och resursanvändning.)
- Nämn två hållbara material som kan användas i utställningsdesign. (Svar: Återvunnet papper, bambu.)
- Hur kan energiförbrukningen minskas i en utställning? (Svar: Genom att använda LED-belysning och effektiva apparater.)
- På vilket sätt kan återvinning påverka designprocessen? (Svar: Det kan minska avfall och kostnader.)
- Varför är det viktigt att kommunicera hållbarhetsaspekter till publiken? (Svar: För att öka medvetenheten och inspirera till hållbara val.)

Hemuppgift

Eleverna ska göra en kort presentation om en aktuell utställning som fokuserar på hållbarhet. De ska analysera hur hållbarhetsprinciper har tillämpats och ge sina egna idéer på hur utställningen kan förbättras ur ett

hållbarhetsperspektiv.

Citat

"Vi har inte ärvt jorden från våra förfäder, vi har lånat den av våra barn." –
Antoine de Saint-Exupéry, 1946.

Citatet visar vikten av att bevara vår planet för kommande generationer och förstår vikten av hållbarhet inom utställningsdesign. Det påminner studenterna om det ansvar de har när de skapar utställningar.

Nästa lektion

Föreslagna tema för nästa lektion kan vara "Kulturell representation i utställningsdesign". Detta tema är relevant för att förstå hur olika kulturer kan representeras rättvist och respektfullt i utställningar.

Tags: [Lektion](#)