

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Historia 1a2

Tema: Mellanrigstiden: Konst och kultur

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Olika historiska frågeställningar och förklaringar kring långsiktiga historiska förändringsprocesser i ett kronologiskt perspektiv som speglar både kontinuitet och förändring, till exempel befolkningsutveckling, statsbildning, jordbrukets utveckling och olika syn på människors värde, på makt och på könsmonster. Industrialisering och demokratisering under 1800- och 1900-talen i Sverige och globalt samt viktiga globala förändringsprocesser och händelser, till exempel migration, fredssträvanden, resursfördelning och ökat välbefinnande, internationellt samarbete, mänskliga rättigheter, jämställdhet, men också kolonialism, diktaturer, folkmord och konflikter.

Betygskriterium (E)

Eleven kan översiktligt redogöra för förändringsprocesser, händelser och personer under olika tidsperioder samt för olika tolkningar av dem. Dessutom kan eleven översiktligt redogöra för förloppen av förändringsprocesserna och händelserna samt deras orsaker och konsekvenser. Eleven ger exempel på några enskilda personer och förklarar översiktligt deras betydelse för olika skeenden. Eleven ger enkla exempel på, och förklarar översiktligt, samband mellan skeenden i det förflutna och förhållanden i nutiden.

[Gy11, Historia 1a2]

Lärrarledda instruktioner

1. Introduktion till mellanrigstiden (10 min)

- Presentera tidsperioden mellan första och andra världskriget.
- Diskutera centrala händelser såsom ekonomisk kris och politiska förändringar.
- Lyft fram påverkande faktorer som konst och kultur under denna tid.
- Fråga eleverna om deras kännedom kring kända konstverk och kulturella rörelser.

2. Genomgång av konst och kultur (15 min)

- Redogör för olika konstformer som blommade under mellanrigstiden,

som dadaismen och surrealismen.

- Visa exempel på kända konstverk och diskutera deras betydelse.
- Analys av hur samhällsförhållandena påverkade dessa konstformer.
- Ställ frågor kring hur konsten speglar de sociala och politiska förändringarna.

3. Gruppdiskussion (15 min)

- Dela in eleverna i grupper för att diskutera två till tre specifika konstverk.
- Låt dem reflektera över hur dessa verk kan förstås i sitt historiska sammanhang.
- Be grupperna presentera sina insikter för klassen.
- Diskutera skillnader mellan uppfattningar och tolkningar.

4. Avslutning och sammandrag (10 min)

- Gå igenom det som diskuterats och diskussionspunkterna.
- Ställ frågor för att säkerställa förståelse och reflektion.
- Ge exempel på hur konst och kultur kan påverka samhället idag.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Mellankrigstiden:** En tidsperiod präglad av politisk oro, ekonomiska kriser och kulturell revolution.
- **Dadaismen:** En konstnärlig rörelse som ifrågasatte traditionellt konstnärskap och uttrycksformer.
- **Surrealism:** En rörelse som strävar efter att förena det medvetna och det omedvetna.
- **Historiska källor:** Vikten av att analysera och kritiskt granska källor kopplade till konst och kultur.
- **Identitet och representation:** Hur konst påverkar identitet och hur samhället representeras genom olika konstformer.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Dadaism	En konst- och litterär rörelse som utmanar traditionella konventioner.	Från franskans "dada" som betyder "häst" och valdes för sin absurditet.

Surrealism	Konstform som kombinerar dröm och verklighet.	Från franskans "surréaliste" som betyder "över det realistiska".
Representation	Återgivning av något i konst eller litteratur.	Från latinska "repraesentare", vilket betyder att få något att framstå som.

Diskussionsfrågor

- A. Hur påverkar historiska händelser vår förståelse av konstverken från mellankrigstiden?
- B. På vilket sätt kan konst användas som ett verktyg för protest och social förändring?
- C. I vilken utsträckning är konst en reflektionsyta av samtidens värderingar och normer?

Aktivitet

Eleverna delas in i grupper och får i uppdrag att skapa sina egna konstverk inspirerade av dadaismen eller surrealismen. De ska använda betingelser som absurt eller drömlika teman och tillämpa material som papper, färger eller teknologi för att uttrycka sina idéer. Varje grupp ska avslutningsvis presentera sitt verk och motivera sina kreativa val i relation till historiska kontexter.

Exit-ticket

Frågor	Svar
1. Vad kännetecknar dadaismen?	En konstform som ifrågasätter traditionella konventioner med fokus på det absurda.
2. Vilka var huvudteman inom surrealismen?	Drömmar, det omedvetna och det irrationella.
3. Hur speglar konst samhällsförändringar?	Genom att kommentera sociala frågor och utmana normer via visuella meddelanden.
4. Vad är betydelsen av historiska källor inom konst?	De ger insikter i kontext och bidrar till kritisk granskning av konstverk.
5. Hur bidrar konst till identitetsskapande?	Genom att representera kulturella värderingar och gemensamma erfarenheter.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en kort essä (2-3 A4-sidor) där de reflekterar över hur ett specifikt konstverk från mellankrigstiden speglar de sociala och politiska

vyerna under denna tidsperiod. Eleverna ska diskutera vilken kontext konstverket skapades i, dess budskap och varför det är relevant idag.

Citat

”Konst är inte det som står på väggen, utan det som finns i sinnet.” – Pablo Picasso, 1937. Detta citat belyser hur konstverk kan väcka tankar och känslor, vilket är centralt för de diskussioner vi haft om mellankrigstidens konstformer.

Tags: [Lektion](#)