

“`html

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Modernismen i svensk litteratur

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla centrala skönlitterära verk från modernismen, författare, verk samt litterära strömningar. Eleven ska också studera litteraturens utveckling och påverkan i relation till samhällets förändringar.

Betygskriterium (E)

Eleven kan läsa och reflektera över litteratur och diskutera dess tematik och stil, samt analysera och tolka skönlitteratur.

[Gy11, Svenska 2]

Lärarledda instruktioner

1. Introduktion till modernismen (10 min)

- Presentera kortfattat vad modernismen innebär och dess tidsperiod.
- Diskutera hur modernismen skiljer sig från tidigare litterära strömningar.
- Ge exempel på centrala teman i modernismen.
- Ställ frågor om elevernas förkunskaper kring ämnet.

2. Genomgång av viktiga författare (15 min)

- Presentera viktiga författare såsom Karin Boye och Hjalmar Söderberg.
- Diskutera deras mest kända verk och teman.
- Analysera korta utdrag från deras texter.
- Fråga eleverna om deras intryck av dessa författare.

3. Gruppdiskussion (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem en modernistisk text att diskutera.
- Identifiera teman, stil och språkbruk i texterna.
- Be grupperna sammanfatta sina tankar och presentera för klassen.

- Uppmuntra till frågor och diskussion kring dessa texter.

4. Avslutande reflektion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och låt eleverna reflektera över vad de lärt sig om modernismen.
- Ge en förhandsvisning av nästa lektion och vad som kommer att tas upp.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Modernismens kännetecken:** Definiera vad som kännetecknar modernismen i litteraturen, exempelvis fragmentering, inre monologer och brist på traditionell berättarstruktur.
- **Centrala verk:** Gå igenom viktiga romaner och diktsamlingar från epoken, ge exempel och diskutera deras betydelse.
- **Kulturhistoriska kontexter:** Hur modernismen relaterar till samtida kulturella och sociala förändringar i världen.
- **Tematiska kopplingar:** Diskutera teman som alienation, identitet och förlust i modernistisk litteratur.
- **Litterär analys:** Utveckla elevernas förmåga att analysera och tolka texter utifrån litteraturvetenskapliga begrepp.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Modernism	En litterär och konstnärlig rörelse som avvisar traditionella former och konventioner.	Från franskans *modernisme*, kan relateras till *modern* som har sina rötter i latin.
Fragmentering	Beskriver en stil som använder ofullständiga eller brutna strukturer.	Från latinets *fragmentum*, som betyder del.
Alienation	Känsla av att vara främmande eller utanför.	Från latinets *alienare*, som betyder att göra främmande.

Diskussionsfrågor

- A. Vilken inverkan har modernismen haft på dagens litteratur? Ge exempel från samtidens verk.
- B. Hur skildrar modernistiska författare känslan av isolering och

alienation?

- C. I vilken utsträckning påverkar ett historiskt sammanhang förståelsen av en modernistisk text?

Aktivitet

Som en avslutande aktivitet kommer eleverna att skapa en visuell presentation av en modernistisk text. De kan välja att illustrera teman, karaktärer eller händelser. Presentationen ska inkludera både text och bilder, och eleverna ska förbereda en kort muntlig redovisning av sitt arbete. Detta kommer att ge dem möjlighet att uttrycka sina tolkningar av textens djupare betydelse och kontext.

Exit-ticket

Frågor	Svar
1. Vad definierar modernismen?	Modernismen kännetecknas av avvikelser från traditionella former.
2. Nämn en modernistisk författare.	Karin Boye är en känd modernistisk författare.
3. Vad syftar begreppet alienation på?	Det handlar om känslan av att vara främmande.
4. Vilka teman finns i modernistisk litteratur?	Teman som identitet, förlust och isolering utforskas ofta.
5. Hur relaterar modernismen till sin tid?	Modernerna svarade på de stora samhälleliga förändringarna under sin tid.

Hemuppgift

Som hemuppgift ska eleverna välja en modernistisk text att läsa och analysera. De ska skriva en analys på 2-3 A4-sidor, där de utforskar textens teman, stil och dess plats i den litterära historien.

Citat

“Konst ska inte förklara, den ska väcka frågor.” – Hjalmar Söderberg, 1922
Detta citat belyser hur modernismen ofta fokuserar på att stimulera tankar och känslor snarare än att ge svar.

“`

Tags: [Gymnasiet](#), [Lektion](#)