

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Kurs: Svenska 1

Tema: Ankomsten (2006) av Shaun Tan - Bildläsning och tolkning

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Textanalys och tolkning av olika typer av texter, inklusive bildbaserade och ordlösa verk, samt reflektion kring de teman och uttryck som förekommer i dessa.

Reflektion kring hur text och bild samverkar för att skapa en berättelse och förmedla känslor och budskap.

Argumenterande textproduktion där elevens egna reflektioner och tolkningar av bilder och texter ska presenteras på ett begripligt sätt.

Betygskriterium (E)

Eleven kan översiktligt analysera och tolka bildbaserade texter, förstå deras innebörd och koppla samman dem med tematiska och kulturella kontexter.

Eleven kan göra enkla reflektioner över hur bild och text samverkar och förmedlar budskap.

Eleven kan skriva en argumenterande text om bilder och texter där egna reflektioner och tolkningar presenteras på ett sammanhängande och begripligt sätt.

[Lgr22, Svenska 1]

Lärlarleda instruktioner

1. Introduktion till bildtolkning (10 min)

- Förklara vikten av att tolka bilder utan ord.
- Gå igenom hur färger och inramningar påverkar känslomässig tolkning.
- Visa exempel på bilder från boken "Ankomsten".
- Diskutera hur bilder kan förmedla berättelser utan text.

2. Arbeta med bokens uppslag (15 min)

- Dela upp eleverna i grupper om 3-4 personer.
- Ge varje grupp ett uppslag från boken att analysera.
- Låt eleverna diskutera vad bilderna berättar och vilka känslor de väcker.
- Samla gruppernas reflektioner för en gemensam diskussion i

klassen.

3. **Diskussion om migrationstemat** (10 min)

- Diskutera bokens tema om migration och ensamhet.
- Fråga eleverna om deras egna tankar kring migranter och deras upplevelser.
- Prata om hur bildspråket kan hjälpa till att gestalta sådana komplexa känslor.
- Sammanfatta diskussionen med att eleverna reflekterar över bokens relevans i dagens samhälle.

4. **Skriva egen tolkning av ett uppslag** (10 min)

- Låt eleverna skriva en kort reflektion över ett specifikt uppslag i boken.
- Eleverna ska beskriva hur bilderna uttrycker känslor och budskap utan ord.
- Diskutera skrivuppgifterna kort efter att eleverna har avslutat dem.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Bildtolkning och kommunikation:** Bilder kan uttrycka känslor och berättelser utan ord. Eleverna ska lära sig hur man tolkar färger, komposition och symboler i bildberättelser.
- **Migrationens påverkan på individer:** "Ankomsten" skildrar en individs upplevelse av att lämna sitt hemland. Diskutera migranternas känslor av osäkerhet och ensamhet när de kommer till ett främmande land.
- **Visuellt berättande i ordlösa böcker:** I "Ankomsten" är bilderna bokens huvudsakliga berättelseform. Eleverna ska förstå att även utan ord kan bilder förmedla komplexa berättelser.
- **Färglära i bildtolkning:** Färger i boken används för att skapa stämningar. Eleverna ska förstå att olika färger kan påverka hur vi tolkar en bild.

- **Tolkning av sekvenser i bilder:** Bilderna i boken är ordlösa, men de följer en sekvens som ska tolkas för att skapa en berättelse. Eleverna ska lära sig att se mönster och rörelse i bildsekvenser.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Migration	Flyttning från ett land till ett annat.	Härstammar från latin "migratio", som betyder "förflyttning".
Sekvens	En följd av händelser eller bilder.	Från latin "sequentia", som betyder "följd".
Inramning	Hur en bild är arrangerad inom sina gränser.	Från gammalsvenska "inramning", som betyder att sätta något inom en ram.
Symbolism	Användning av symboler för att uttrycka idéer.	Från grekiska "symbolon", som betyder "tecken".

Diskussionsfrågor

- A. Hur påverkar bilder utan text hur vi uppfattar berättelsen? Är det något vi missar utan ord?
- B. Om du själv var en migrant i en främmande värld, vad tror du skulle vara de största känslorna och tankarna?
- C. Vad tror du Shaun Tan vill säga med att visa en ensam individ i en främmande värld? Vad säger det om vår egen värld?

Aktivitet

Eleverna delas upp i par och får skapa en egen ordlös bildsekvens som berättar en kort historia om en resa. De ska använda färg och inramning för att förmedla känslor och budskap utan ord. Varje par presenterar sin bildsekvens för klassen och förklarar hur de har använt färger och komposition för att skapa känslor och berättelse.

Exit-ticket

Fråga	Svar
1. Vad handlar boken "Ankomsten" om?	En ensam människas resa till ett främmande land.
2. Hur används färg för att förmedla känslor i boken?	Färgvalet påverkar stämningen i bilderna, t.ex. dämpade färger för ensamhet.

Fråga	Svar
3. Vad är syftet med att använda bilder istället för ord?	Bilder gör att läsaren får tolka och känna för berättelsen själv.
4. Vad menas med sekvenser i en bildberättelse?	En följd av bilder som tillsammans skapar en berättelse.
5. Hur skapar Shaun Tan en känsla av ensamhet i boken?	Genom att visa en ensam huvudperson i ett främmande land.
6. Vad betyder migration i kontexten av denna bok?	Att lämna sitt hemland och finna sig själv i ett nytt land.
7. Vad är en symbol i denna bok?	En bild eller objekt som representerar något större än sig själv.
8. Hur påverkar bildens inramning vår tolkning av berättelsen?	Inramningen skapar en visuell ram för berättelsen och påverkar känslan.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en reflektion om ett av uppslagen från boken. De ska beskriva vilka känslor bilderna väcker och vad de tror förmedlas genom färger och inramning. Reflektionen ska vara 200-300 ord lång.

Citat

"A picture is worth a thousand words." - Fred R. Barnard, 1921

Detta citat påminner oss om kraften i bilder för att förmedla känslor och berättelser utan ord, vilket är centralt i boken "Ankomsten". Citatet betonar hur bilder kan uttrycka mer än ord ibland.

Tags: [2006](#), [Bild](#), [Gymnasiet](#), [Okategoriserade](#), [Svenska](#)