

Lektion: Kärleksvisa av Gustaf Fröding

Årskurs: Gymnasiet

Kurs: Svenska 1

Tema: Kärlek och längtan

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium (E)
Analysera och tolka skönlitteratur och andra texter	Eleven kan översiktligt återge innehållet i några centrala svenska och internationella skönlitterära verk och annat berättande.
Reflektera över olika perspektiv och teman i litteraturen	Eleven återger någon iakttagelse och formulerar egna tankar med utgångspunkt i berättandet.
Skriva argumenterande och analytiska texter	Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sammanhängande och begripliga samt till viss del anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.

[Lgr 22, Svenska, Åk. 1-3]

Lärrarledda instruktioner

1. Introduktion till Gustaf Fröding (10 min)

- Presentera Gustaf Fröding som en centralgestalt inom svensk litteratur.
- Diskutera Frödings verk och deras teman, särskilt kärlek och längtan.
- Läs upp ett stycke från "En kärleksvisa" för att fånga elevernas intresse.
- Ställ frågor om elevernas förväntningar på texten och vad kärlek betyder för dem.

2. Textanalys av "En kärleksvisa" (15 min)

- Dela ut texten och ge eleverna tid att läsa.
- Diskutera strukturen i dikten och dess stilistiska grepp.
- Analysera användningen av metaforer och symboler i texten.
- Beskriv hur Fröding uttrycker känslor av kärlek och längtan.

3. Tema och känslor i litteraturen (15 min)

- Diskutera hur teman som kärlek och längtan skildras i olika litterära verk.
- Jämför "En kärleksvisa" med andra kända kärleksdikter.
- Låt eleverna reflektera över sina egna erfarenheter av kärlek och längtan.
- Sammanfatta diskussionen och knyt an till litteraturens roll i att utforska dessa känslor.

4. Sammanfattning och reflektion (10 min)

- Ge eleverna tid att skriva ner sina tankar om lektionen.
- Diskutera vad de tagit med sig från dagens ämne.
- Avsluta med att ställa frågor om hur litteratur kan spegla livets olika aspekter av kärlek.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Gustaf Frödings liv och verk.** Fröding föddes 1860 och är känd för sina djupa och känslosamma texter. Hans liv präglades av både framgångar och motgångar vilket speglades i hans skrivande.
- **Kärlek och längtan som teman.** Dessa teman återkommer i många av Frödings verk och ger en djupare förståelse för mänskliga relationer och känslor.
- **Analys av poesi.** Förmågan att tolka och diskutera poesi är viktig för att förstå nyanser i språket och känslor.
- **Metaforer och bildspråk.** Dessa verktyg används av författare för att förmedla känslor och skapa bilder i läsarens sinne.
- **Reflektera och jämföra med andra verk.** Att kunna sätta Frödings arbete i kontext med andra litterära verk ger en djupare förståelse för hans bidrag till litteraturen.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Kärlek	En stark känsla av tillgivenhet eller attraktion mellan personer.	Från fornsvenska "kerlek"
Längtan	En intensiv önskan efter något, ofta kopplat till känslor och saknad.	Från medeltidslatin "lingere"
Metafor	En språklig bild där ett ord eller en fras åberopar något annat.	Från grekiska "metaphora" (överföring)

Ord	Förklaring	Etymologi
Symbol	Ett tecken eller en bild som representerar något annat.	Från grekiska "symbolon" (tecken)
Poesi	Litterär form som uttrycker känslor genom rytm, ljud och bildspråk.	Från grekiska "poiesis" (skapande)

Diskussionsfrågor

- Hur påverkar kärlek och längtan våra beslut och livsval? Kan dessa känslor leda oss till både positiva och negativa konsekvenser?
- På vilket sätt skildrar olika kulturer kärlek? Finns det universella teman eller är de helt kulturella?
- Vad händer med vår syn på kärlek när vi upplever besvikelse? Kan hjärtesorg leda till en djupare förståelse av kärlekens natur?

Aktivitet

Eleverna delas in i grupper om fyra och får i uppgift att skapa en egen kärleksdikt inspirerad av "En kärleksvisa". De ska använda minst tre metaforer och en symbol. Grupperna ska sedan läsa sina dikter för klassen. Efter varje framförande ska andra elever ge feedback på temat och språket som används. Aktiviteten syftar till att främja kreativt skrivande och förståelse för litterära verktyg.

Exit-ticket

Fråga	Svar
Vad handlar "En kärleksvisa" om?	Om kärlek och längtan.
Vilka känslor uttrycker Fröding i sin dikt?	Längtan, sorg, glädje.
Vad är en metafor?	En bild som representerar något annat.
Hur kan vi relatera Frödings tema till våra egna liv?	Genom att reflektera över våra känslor.
Vilka andra författare skriver om kärlek?	Exempelvis Karin Boye och Edith Södergran.
Vad gör en dikt bra enligt dig?	Känslor, språk och bildspråk.
Varför är det viktigt att analysera poesi?	För att förstå djupare meningar och känslor.
Hur kan litteratur påverka våra synsätt på kärlek?	Genom att spegla våra egna erfarenheter.

Hemuppgift

Skriv en kort essä (1-2 sidor) där du reflekterar över dina egna upplevelser

av kärlek och längtan. Använd Frödings "En kärleksvisa" som utgångspunkt och jämför din upplevelse med det som uttrycks i dikten. Tänk på att använda metaforer och andra stilistiska grepp för att fördjupa din text. Denna uppgift kan fungera både som en läxa och som en komplettering för dem som har varit borta.

Citat

"Kärleken är den enda verkliga lycka som vi kan ge åt en annan människa." – Albert Camus, 1942.

Detta citat knyter an till lektionen genom att det belyser kärlekens betydelse och hur den kan föra människor samman. Det speglar också Frödings teman om kärlek som en central del av den mänskliga upplevelsen.

Tags: [Lektion](#)