

Lektionsplanering

Årskurs: 7-9

Ämne: Svenska

Tema: Missförstånd och identitet

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium (E)
Litteraturhistoria och litterära verk från olika tider och genrer.	Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang.
Skönlitteratur och sakprosatexter för att utveckla läsförståelse och analysförmåga.	Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna.
Hur språkliga normer och stilnivåer kan användas i tal och skrift.	Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation och följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt.

[Lgr 22, Svenska, Åk. 7-9]

Lärrarledda instruktioner

1. Introduktion till novellen "En sann historia" (10 min)

- Introducera författaren Olga Tokarczuk och ge en kort bakgrund till novellen.
- Förklara temat för lektionen: Missförstånd och identitet.
- Diskutera kort vad ett missförstånd innebär och ge exempel från elevernas egna liv.
- Läs högt första stycket ur novellen för att ge en känsla för berättelsens ton och karaktär.

2. Läsning och reflektion (15 min)

- Låt eleverna läsa en del av novellen individuellt.
- Ge eleverna i uppdrag att markera delar som de tycker är viktiga för berättelsen om missförstånd och identitet.
- Diskutera gemensamt vad som händer i novellen och hur missförstånd påverkar karaktärerna.
- Ställ öppna frågor för att hjälpa eleverna att analysera textens

budskap.

3. Gruppdiskussion (15 min)

- Dela upp eleverna i små grupper och ge varje grupp en fråga att diskutera:
 - Vad händer när någon missförstår en annan person?
 - Hur kan missförstånd förändra ens identitet?
 - Vad säger novellen om hur vi ser på oss själva och andra?
- Efter diskussionen sammanfattar varje grupp sina tankar för klassen.

4. Sammanfattning och avslutning (10 min)

- Sammanfatta dagens lektion och reflektera över vad eleverna lärt sig om missförstånd och identitet.
- Ge eleverna möjlighet att ställa frågor om novellen och temat.
- Förbered eleverna för nästa lektion som kommer att handla om att skriva en egen kort novell baserat på temat.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Missförståndens roll i berättelsen:** Hur missförstånd kan förändra relationer och påverka individens uppfattning om sig själv och andra.
- **Identitet och självuppfattning:** Hur människor skapar sin identitet genom sina erfarenheter och hur missförstånd kan påverka denna.
- **Berättarperspektiv:** Hur Tokarczuk använder olika perspektiv för att skapa en komplex berättelse.
- **Kulturella och sociala faktorer:** Hur kulturella och sociala skillnader kan leda till missförstånd och hur dessa påverkar identiteten.
- **Empati och förståelse:** Vikten av att försöka förstå andra och hur missförstånd kan lösas genom kommunikation och empati.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Missförstånd	En felaktig uppfattning av något eller någon, ofta på grund av bristande kommunikation eller förståelse.	Kommer från svenska "miss" (fel) och "förstånd" (förståelse).
Identitet	Den uppfattning en person har om sig själv, eller den grupp eller samhälle som en person identifierar sig med.	Från latinets "identitas" som betyder "samma" eller "det som gör något detsamma".

Ord	Förklaring	Etymologi
Perspektiv	Den synvinkel eller ståndpunkt från vilken man ser på något.	Från latinets "perspectivus", vilket betyder "det som kan ses genom".

Diskussionsfrågor

- Hur skulle du beskriva den känslomässiga effekten av missförstånd i relationer?
- Kan missförstånd ibland vara en positiv del av en historia? Varför eller varför inte?
- Om du hade varit huvudpersonen i novellen, hur skulle du ha hanterat de missförstånd som uppstod?

Aktivitet

Eleverna ska i grupp skapa en kort dramatisering av ett missförstånd baserat på en situation från novellen. De ska välja en scen och skriva en dialog som förstärker missförståendet, men också visa på hur det kan lösas. Aktiviteten syftar till att ge eleverna en praktisk förståelse för hur missförstånd uppstår och påverkar människor. Varje grupp kommer att framföra sin scen för resten av klassen.

Exit-ticket

Fråga	Svar
Vad handlar novellen "En sann historia" om?	Novellen handlar om missförstånd och hur dessa påverkar identitet och relationer.
Vad innebär missförstånd i novellen?	Missförstånd leder till förvirring och påverkar hur karaktärerna ser på sig själva och andra.
Hur påverkar missförstånden identiteten i novellen?	Missförstånden får karaktärerna att ifrågasätta sin egen identitet och sina relationer.
Vilka faktorer leder till missförstånd i novellen?	Brist på kommunikation och förståelse mellan karaktärerna leder till missförstånd.
Hur hanterar huvudpersonen missförstånden?	Huvudpersonen försöker förstå och hantera missförstånden, men processen är komplex.
Vad tycker du om hur författaren skildrar missförstånd?	Elevernas individuella reflektioner om författarens skildring av missförstånd.

Fråga

Vad är novellens budskap om identitet?

Hur kan man undvika missförstånd i verkliga livet?

Svar

Identitet formas av våra erfarenheter, och missförstånd kan förändra hur vi ser på oss själva och andra.

Genom bättre kommunikation och att vara öppna för andras perspektiv.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en kort novell där de utforskar ett missförstånd som uppstår mellan två karaktärer. I novellen ska de använda sig av de teman vi diskuterat i lektionen, som identitet, missförstånd och kommunikation. Uppgiften ska även innehålla en beskrivning av hur missförståndet påverkar karaktärernas relation och identitet.

Citat

”Det största missförståndet i livet är att vi tror att vi kan förstå andra människor helt och hållet.” – Albert Einstein, 1950.

Detta citat knyter an till lektionens tema genom att påminna om att missförstånd ofta uppstår för att vi inte kan förstå andra helt och hållet, och detta är ett centralt tema i novellen “En sann historia”.

Tags: [Lektion](#)