

Lektionsplanering

Årskurs: 7-9

Ämne: Svenska

Tema: Missförstånd och identitet i litteraturen

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium (E)
Läsa och samtala om litteratur och andra texter	Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna.
Skriva olika typer av texter, både i skrift och muntligt	Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang.
Bearbeta och ge respons på egna och andras texter	Eleven förbereder och genomför muntliga framställningar med i huvudsak fungerande struktur och innehåll och viss anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.
Reflektera över och analysera innehåll, stil och berättarteknik i litteratur	Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.

[Lgr22, Svenska, Åk. 7-9]

Lärarledda instruktioner

1. Introduktion till novellen "En sann historia" (10 min)

- Läs upp den första delen av novellen högt för eleverna.
- Ställ frågor kring huvudkaraktärens handlingar och reflektioner.
- Diskutera novellens tema om missförstånd och hur vi ser på den andre.
- Introducera författaren Olga Tokarczuk och hennes Nobelpris.
- Förklara hur författaren skapar spänning och tvetydigheter genom berättarteknik.

2. Diskussion om missförstånd (10 min)

- Dela upp eleverna i små grupper för att diskutera hur missförstånd påverkar handlingen.
- Ge exempel på missförstånd från novellen och diskutera deras konsekvenser.
- Jämför novellen med vardagliga missförstånd och deras påverkan på

relationer.

- Reflektera över varför vi ofta misstar oss om andras intentioner.
- Sammanfatta gruppdiskussionerna och dra paralleller till bokens tema.

3. Analys av berättarteknik (15 min)

- Analysera författarens användning av inre monolog och perspektiv i novellen.
- Diskutera hur berättarperspektivet påverkar vår förståelse av karaktärerna.
- Undersök hur missförstånd skapas genom olika synvinklar i texten.
- Koppla berättartekniken till hur vi själva berättar och uppfattar historier.
- Genomför en kort skrivövning där eleverna skriver en kort text från en annan karaktärs perspektiv i novellen.

4. Reflektion över identitet och andra (15 min)

- Diskutera hur novellen belyser frågor om identitet och hur vi uppfattar andra människor.
- Ge exempel från novellen som visar hur karaktärerna missförstår varandra.
- Prata om hur yttre faktorer, som utseende och beteende, påverkar vår syn på människor.
- Be eleverna att tänka på exempel från sitt eget liv där identitet eller missförstånd har spelat en roll.
- Sammanfatta lektionen genom att diskutera vad vi kan lära oss om att förstå andra bättre.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Berättarteknik och perspektiv:** Eleverna lär sig att analysera berättarteknik och förstå vikten av berättarperspektiv. Missförstånd i novellen bygger mycket på hur historien berättas genom olika synvinklar.
- **Missförstånd i litteraturen:** Novellen handlar om hur missförstånd leder till dramatiska konsekvenser. Detta kan kopplas till hur missförstånd skapar konflikter och hur vi beter oss i dessa situationer.

- **Identitet och hur vi ser på andra:** Novellen belyser frågan om identitet, både hur vi ser på oss själva och hur andra ser på oss. Att förstå denna dynamik är viktigt för att förstå karaktärernas handlingar.
- **Olga Tokarczuk och Nobelpriset:** För att ge eleverna en inblick i författarens bakgrund och vad som gör hennes arbete speciellt, är det bra att diskutera hennes stil och ämnesval som ledde till att hon vann Nobelpriset.
- **Kritisk läsning och reflektion:** Eleverna lär sig att läsa och reflektera över en text på ett kritiskt sätt. De utvecklar förmågan att förstå och analysera författarens val och handlingar.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Missförstånd	En felaktig uppfattning eller tolkning av en situation.	Svenska ord med rötter i "miss-" (fel) och "förstånd" (att förstå).
Identitet	En individs eller grupps egenskaper och självidentifikation.	Från latin "identitas", från "idem" (samma).
Perspektiv	Synvinkel eller ståndpunkt från vilken något ses eller bedöms.	Från latin "perspectivus", som betyder "att se klart".
Berättarteknik	De metoder och tekniker som används för att skapa en berättelse.	Från verbet "berätta" (från germanska rötter) och "teknik" (grekiska "techne" för konst).
Tvetydighet	Något som kan tolkas på flera sätt, särskilt i text eller tal.	Från latin "ambiguus" (osäker, tveksam).

Diskussionsfrågor

- Hur påverkar missförstånd mellan människor våra relationer och hur kan vi undvika dem?
- I novellen gör karaktärerna snabba bedömningar baserat på sina egna förutfattade meningar. Hur kan detta relateras till dagens samhälle?
- Vad betyder det för vår förståelse av oss själva och andra när vi ser på världen genom olika perspektiv?

Aktivitet

Eleverna delas upp i grupper och får i uppgift att skriva en alternativ version av novellen där karaktärerna inte gör ett missförstånd. De ska beskriva hur handlingen förändras om situationen hade hanterats annorlunda. Denna aktivitet ger eleverna möjlighet att utforska novellens tema på ett kreativt sätt och koppla det till egna erfarenheter av missförstånd. Grupperna ska sedan presentera sina versioner för klassen och diskutera de olika utfallen.

Exit-ticket

Fråga	Svar
Vad var orsaken till missförståndet i novellen?	Förvirring kring karaktärernas identiteter.
Hur påverkar författarens val av berättarperspektiv läsarens uppfattning?	Det skapar en tvetydig och osäker förståelse av karaktärerna.
Vad betyder begreppet "identitet" i relation till novellen?	Hur vi ser på oss själva och andra.
Vad tycker du om Tokarczuks sätt att beskriva missförstånd?	Hon skapar spänning och fångar komplexiteten i mänskliga relationer.
Hur kan missförstånd i vårt eget liv påverka våra handlingar?	De kan leda till felaktiga beslut och skada relationer.
Vad tror du skulle hända om karaktärerna i novellen hade agerat annorlunda?	Handlingen skulle troligtvis vara mer förutsägbar och mindre dramatisk.
Vad kan vi lära oss om oss själva genom att läsa denna novell?	Att vara medveten om hur vi tolkar andras handlingar och intentioner.
Hur tycker du att Tokarczuk belyser ämnet missförstånd i samhället?	Genom att visa de farliga konsekvenserna av att inte förstå varandra.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en kort text där de reflekterar över ett eget missförstånd, vad som ledde till det och hur det löstes. De ska också diskutera vad de lärde sig av situationen och hur det kan kopplas till novellens tema om missförstånd och identitet. Uppgiften syftar till att utveckla elevernas reflektion och skriva om personliga erfarenheter.

Citat

"Vi ser inte saker som de är, vi ser dem som vi är." – Anaïs Nin, 1961

Detta citat belyser temat om hur vi påverkas av våra egna erfarenheter och

förutfattade meningar när vi tolkar andra människor. Det är ett bra sätt att koppla novellens tema om missförstånd till elevernas egna liv.

Tags: [Lektion](#)