

“`html

Din analysguide för filmen Seven – Svenska 3, gymnasiet åk 3

```
body {  
font-family: Inter, -apple-system, BlinkMacSystemFont, "Segoe UI", Roboto,  
sans-serif;  
line-height: 1.6;  
color: #333333;  
max-width: 800px;  
margin: 0 auto;  
background-color: #ffffff;  
}
```

```
h2 {  
color: #2c3e50;  
border-bottom: 2px solid #3498db;  
padding-bottom: 5px;  
font-weight: bold;  
}
```

```
h3 {  
color: #82895b;  
font-weight: bold;  
}
```

```
h4 {  
font-weight: bold;  
}
```

```
.highlight {  
background-color: #f0f8ff;  
padding: 15px;  
border-left: 4px solid #4CAF50;  
margin: 15px 0;  
}
```

```
ol, ul {  
margin: 12px 0;  
padding-left: 24px;
```

```
}
```

```
li {  
margin: 6px 0;  
}
```

Ämne: Svenska 3

Årskurs: Gymnasiet åk 3

Tid: Under filmvisningen

Analyschema för filmen Seven

Denna analysguide är skapad för att eleverna ska kunna använda den under filmvisningen för att göra en djupgående litterär analys.

1. Handling och struktur

1. Vad är filmens grundläggande handling?
2. Hur är berättelsen uppbyggd (kronologiskt, cirkulärt, med tillbakablickar)?
3. Vilka vändpunkter finns i filmen?

2. Karaktärsanalys

1. Vilka huvudkaraktärer finns? Beskriv deras egenskaper och motiv.
2. Hur utvecklas huvudkaraktärerna under filmen?
3. Finns det några symboliska karaktärer eller arketyper?

3. Teman och budskap

1. Vilka teman tar filmen upp (t.ex. rättvisa, ondska, moral)?
2. Hur gestaltas dessa teman visuellt och berättarmässigt?
3. Vad tror du att filmens budskap är?

4. Symbolik och metaforer

1. Identifiera viktiga symboler i filmen, vad kan de representera?

2. Vilka metaforer används för att förmedla budskap?

5. Miljö och stämning

1. Beskriv miljön där handlingen utspelar sig.
2. Hur påverkar miljön filmens stämning?
3. Hur används ljud och ljus för att förstärka känslor?

6. Berättarteknik och perspektiv

1. Ur vems perspektiv berättas filmen?
2. Används några speciella berättartekniker?

7. Genre och stil

1. Vilken genre tillhör filmen? Hur känns detta igen?
2. Hur påverkar filmens stil ditt mottagande av berättelsen?

8. Moral och etik

1. Vilka moraliska dilemman syns i filmen?
2. Hur ställs rätt och fel mot varandra?

9. Personlig reflektion

1. Vad tyckte du var mest tankeväckande?
2. Vilka känslor väckte filmen?
3. Skulle du rekommendera filmen? Varför eller varför inte?

Jag skapar även en professionell Word-fil (.docx) med Microsoft Office 2016-kompatibilitet och Allgot-tema.

Med vänliga hälsningar,
Allgot

“`

Tags: [Lektion](#)