

# Lektionsplanering

**Årskurs:** 1-3

**Kurs:** Svenska

**Tema:** Minnen och förlust

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Eleverna ska ges möjlighet att läsa skönlitteratur och andra texter för olika syften och i olika genrer.

Eleverna ska lära sig att formulera sig i skrift och att läsa och förstå texter.

Eleverna ska utveckla sin läsförståelse och förmåga att resonera om texters innehåll och budskap.

### Betygskriterium (E)

Eleven samtalar om elevnära frågor och ämnen och ställer frågor, ger kommentarer och framför egna åsikter. När eleven berättar om vardagliga händelser beskriver eleven dem så att innehållet tydligt framgår.

Eleven skriver enkla texter med läslig handstil och med digitala verktyg. I texterna använder eleven stor bokstav, punkt och frågetecken samt kan stava ord som eleven själv ofta använder och som är vanligt förekommande i elevnära texter.

Eleven läser bekanta och elevnära texter med flyt genom att använda lässtrategier på ett i huvudsak fungerande sätt. Eleven kommenterar och återger delar av innehållet och visar grundläggande läsförståelse.

[Lgr 22, Svenska, Åk. 1-3]

## Lärlädda instruktioner

### 1. Introduktion till boken (10 min)

- Presentera boken "Historien om Bodri" och dess författare Hédi Fried.
- Diskutera kortfattat vad nazismen är och varför den är viktig att förstå.
- Berätta om de två systrarna och deras hund Bodri för att väcka intresse.
- Ställ frågor till klassen om de har hört talas om boken eller ämnet tidigare.

### 2. Högläsning av texten (15 min)

- Läs utvalda stycken ur boken högt för klassen.
- Pausa vid viktiga händelser för att diskutera vad som händer och hur karaktärerna känner sig.
- Fråga eleverna hur de tror att systrarna och Bodri upplever situationen.

- Låt eleverna ge sina tankar om bilderna och hur de kopplar till berättelsen.

### 3. Diskussion i smågrupper (15 min)

- Dela in eleverna i smågrupper och ge dem frågor att diskutera kring bokens teman.
- Be dem tänka på hur de skulle känna om de förlorade något viktigt.
- Låt varje grupp dela med sig av sina tankar till klassen efter diskussionen.
- Diskutera gemensamt om minnen och förlust, och vad som kan hjälpa en att hantera svåra känslor.

### 4. Sammanfattning och reflektion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och de teman som diskuterats.
- Be eleverna skriva ner sina tankar om vad de lärt sig under lektionen.
- Fråga om någon vill dela med sig av sina tankar till klassen.
- Avsluta med att betona vikten av att prata om sina känslor och minnen.

## Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Nazismens påverkan:** Förstå vad nazismen var och hur den påverkade människors liv under andra världskriget.
- **Minnen och förlust:** Reflektera över hur minnen kan påverka oss och hur vi hanterar förlust.
- **Empati:** Utveckla förmågan att sätta sig in i andras situation och känslor.
- **Berättande:** Lära sig om hur berättelser kan användas för att förmedla känslor och erfarenheter.
- **Illustrationer:** Analysera hur bilder kan förstärka berättelser och känslor.

## Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Nazism	En ideologi som präglade Tyskland under 1930- och 1940-talen, kännetecknad av rasism och antisemitism.	Från tyskans "Nationalsozialismus"
Förlust	Att tappa något värdefullt, vilket kan orsaka sorg och saknad.	Från fornnordiskans "forseta"

Ord	Förklaring	Etymologi
Empati	Förmågan att förstå och känna med andra människors känslor.	Från grekiska "empathia"
Berättelse	En redogörelse för händelser, antingen verkliga eller påhittade.	Från latin "narratio"
Illustration	En bild eller teckning som förklarar eller förstärker en text.	Från latin "illustratio"

## Diskussionsfrågor

- Hur tror ni att systrarna kände sig när de tvingades lämna Bodri? Vad kan man göra för att hjälpa någon som sörjer?
- Vilka minnen är de viktigaste för er? Vad gör dem så speciella?
- Om ni fick chansen att träffa Bodri, vad skulle ni vilja säga eller fråga honom?

## Aktivitet

Eleverna får skapa egna berättelser om något de har förlorat eller saknat. De ska rita en bild som visar det de saknar och skriva en kort text som beskriver sina känslor kring förlusten. Berätta för eleverna att de kan använda sina egna erfarenheter eller fantasi. När de är klara kan de dela sina berättelser med klassen, vilket främjar både kreativitet och empati.

## Exit-ticket

Fråga	Svar
Vad handlar "Historien om Bodri" om?	Den handlar om två systrar och deras hund Bodri under nazismen.
Hur påverkar förlust oss?	Förlust kan göra oss ledsna och vi kan känna sorg.
Vilka känslor kan minnen väcka?	Minnen kan väcka glädje, sorg eller nostalgi.
Vad tycker du är viktigt att minnas?	Svar varierar beroende på elevens åsikter.
Hur kan vi hjälpa varandra när vi sörjer?	Vi kan prata, lyssna och finnas där för varandra.
Vad är empati?	Empati är att förstå och känna med andra.
Hur kan bilder förstärka en berättelse?	Bilder kan visa känslor och hjälpa oss att förstå bättre.
Vad lärde du dig idag?	Svar varierar beroende på elevens åsikter.

## Hemuppgift

Eleverna får i uppgift att skriva en kort berättelse om en viktig händelse i

deras liv där de kände förlust eller saknad. De ska inkludera hur de hanterade dessa känslor och vad de lärde sig av upplevelsen. Eleverna kan även rita en bild som illustrerar händelsen. Denna hemuppgift ska hjälpa dem att ytterligare reflektera över temat för lektionen och utveckla sina skrivfärdigheter.

## Citat

*"Vi kan inte förändra det förflutna, men vi kan förändra hur vi ser på det."* - Hédi Fried

Detta citat knyter an till lektionen genom att betona vikten av att bearbeta minnen och förluster. Det handlar om att förstå sin historia och hur vi kan växa och lära oss av våra erfarenheter.

Tags: [2019](#), [Åk. 1 - 3](#), [Okategoriserade](#), [Svenska](#)