

Lektionsplanering

Årskurs: 1-3

Kurs: Svenska

Tema: Magisk fantasy och brödraskap

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium (E)
Läsning av skönlitteratur och berättande texter.	Eleven samtalar om elevnära frågor och ämnen och ställer frågor, ger kommentarer och framför egna åsikter.
Skriftlig produktion av egna berättelser och texter.	Eleven skriver enkla texter med läslig handstil och med digitala verktyg.
Arbeta med och diskutera texters innehåll och budskap.	Eleven läser bekanta och elevnära texter med flyt genom att använda lässtrategier på ett i huvudsak fungerande sätt.
Berätta om och diskutera händelser i litteraturen.	Eleven kommenterar och återger delar av innehållet och visar grundläggande läsförståelse.

[Lgr 22, Svenska, Åk. 1-3]

Lärarledda instruktioner

1. Introduktion till Nidstången (10 min)

- Berätta kort om boken och författarna.
- Introducera berättelsens huvudteman: magi och brödraskap.
- Diskutera vad fantasy är och ge exempel på andra kända fantasyberättelser.
- Presentera bokens illustrationer och hur de bidrar till berättelsen.

2. Läsning av textavsnitt (15 min)

- Dela ut ett kort avsnitt från "Nidstången" till varje elev.
- Läs texten högt tillsammans för att stärka läsförståelse.
- Stanna upp för att diskutera olika delar av texten.
- Fråga eleverna om deras tankar kring karaktärerna och deras utmaningar.

3. Diskussion om brödraskap (10 min)

- Diskutera vad brödraskap betyder och ge exempel från boken.
- Be eleverna att tänka på sina egna erfarenheter av vänskap och

brödraskap.

- Arbeta i par för att dela exempel och diskutera hur dessa relationer kan påverka oss.

4. Kreativ skrivövning (15 min)

- Be eleverna att skriva en kort egen berättelse inspirerad av "Nidstången".
- Ge dem några ledtrådar att följa, som att inkludera magiska element eller en utmaning.
- Be några elever att läsa sina berättelser högt för klassen.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Fantasy:** Berätta om vad fantasy innebär och ge exempel på kända verk inom genren. Diskutera hur fantasy kan spegla verkliga livssituationer genom fantastiska element.
- **Karaktärsutveckling:** Förklara hur karaktärer förändras i berättelser och vikten av deras relationer. Ge exempel på karaktärerna i "Nidstången" och hur deras brödraskap påverkar handlingen.
- **Bokens upplägg:** Prata om hur en berättelse är uppbyggd med inledning, handling och avslutning. Be eleverna att tänka på sin egen berättelse med denna struktur.
- **Lässtrategier:** Diskutera olika strategier för att förstå och tolka texter, som att ställa frågor och sammanfatta.
- **Illustrationens roll:** Titta på hur bilder kan förstärka berättelsen. Diskutera varför författarna och illustratören valt att inkludera vissa bilder.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Magi	En konst som involverar övernaturliga krafter för att påverka verkligheten.	Härstammar från grekiskans "magia", som refererar till trolldom.
Brödraskap	En nära relation mellan bröder eller vänner, präglad av lojalitet och stöd.	Kommer från gammelsvenska "bröður", vilket betyder bror.
Fantasy	En genre av fiktion som involverar magiska element och påhittade världar.	Från latin "fantasia", som betyder fantasi eller föreställning.

Ord	Förklaring	Etymologi
Väktare	En person som skyddar något, ofta i en magisk eller mytologisk kontext.	Kommer från latin "custos", vilket betyder väktare eller beskyddare.
Krafterna	Den energi eller makt som påverkar saker, ofta i en magisk eller övernaturlig mening.	Härstammar från fornnordiska "kraft", som betyder styrka eller makt.

Diskussionsfrågor

- A. Om du hade en magisk kraft, vilken skulle det vara och hur skulle du använda den för att hjälpa andra?
- B. Tänk om en av karaktärerna i "Nidstången" valde en annan väg. Hur skulle berättelsen förändras? Diskutera möjliga alternativ.
- C. Vad betyder vänskap för dig? Kan det finnas brödraskap även i vänskapsrelationer mellan tjejer och killar? Hur?

Aktivitet

För aktiviteten ska eleverna skapa en egen "magisk varelse" som de ritat och beskriver. De ska ge sin varelse ett namn, egenskaper och en kort bakgrundshistoria. Eleverna kan arbeta i par eller små grupper för att dela idéer och inspirera varandra. Aktiviteten syftar till att stimulera kreativitet och fantasi, samt att träna skriv- och teckningsförmåga. När de är klara får några av dem presentera sina skapelser för klassen.

Exit-ticket

Fråga	Svar
Vad handlar "Nidstången" om?	Den handlar om väktare och magi som skyddar ett magiskt bibliotek.
Vilka karaktärer är med i berättelsen?	De två bröderna och väktarna.
Hur påverkar brödraskapet berättelsen?	Det skapar starka band och utmaningar för karaktärerna.
Vad är fantasy?	En genre som involverar magiska och övernaturliga element.
Vilken typ av magi finns i "Nidstången"?	Magi kopplad till skydd och ondskefulla krafter.
Vad betyder väktare?	En person som skyddar något viktigt.
Hur kan vi använda lässtrategier?	Genom att ställa frågor och sammanfatta texten.
Vilka känslor väcker berättelsen hos dig?	(Öppet svar från eleverna)

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en kort berättelse där de skapar sin egen magiska värld. Berättelsen ska innehålla en huvudkaraktär, en utmaning och en magisk lösning. De ska tänka på struktur med inledning, handling och avslutning. Hemuppgiften ska också inkludera en illustration av deras karaktär eller miljö för att stimulera kreativiteten.

Citat

"Det enda vi har att frukta är rädslan själv." – Franklin D. Roosevelt, 1933. Detta citat betonar vikten av mod och att övervinna sina rädslor, vilket är centralt för karaktärernas resa i "Nidstången". Rädslan för det okända är en vanlig tema i fantasyberättelser, och det visar hur mod kan leda till stora äventyr.

Tags: [Lektion](#)