

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Kurs: Svenska 1

Tema: Identitet och förlust i "Persepolis" av Marjane Satrapi

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium (E)
Litteraturens och filmens roll i samhället och hur de kan spegla och påverka identiteter och värderingar.	Eleven kan läsa, reflektera över och göra enkla sammanfattningar av texter samt skriva egna texter som anknyter till det lästa.
Olika litterära genrer och deras kännetecken, inklusive grafiska romaner.	Eleven kan översiktligt återge innehållet i några centrala svenska och internationella skönlitterära verk och annat berättande.
Berättande, tematisk och stilistisk analys av litterära verk.	Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sammanhängande och begripliga samt till viss del anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.

[Lgr 22, Svenska, Åk. 1-3]

Lärarledda instruktioner

1. Introduktion till "Persepolis" (10 min)

- Presentera Marjane Satrapi och hennes bakgrund.
- Diskutera vad en grafisk roman är och dess kännetecken.
- Förklara bokens centrala teman: identitet och förlust.
- Ge en översikt av Irans historia under 1980-talet.

2. Gruppdiskussion om identitet (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem frågor att diskutera.
- Reflektera över hur identitet formas av kultur och omständigheter.
- Diskutera hur Marjanes identitet påverkas av hennes liv i Iran och Österrike.
- Sammanfatta diskussionerna i helklass.

3. Analys av specifika scener (15 min)

- Välj ut några centrala scener ur "Persepolis" att analysera.
- Diskutera bildspråk och symbolik i grafiska romaner.
- Analysera hur dessa scener relaterar till bokens teman om förlust och identitet.
- Låt eleverna diskutera sina intryck och känslor kopplade till scenerna.

4. Reflektion och sammanfattning (10 min)

- Sammanfatta lektionen och dess centrala teman.
- Låt eleverna skriva ner sina tankar om hur boken berört dem.
- Diskutera hur litteratur kan fungera som ett verktyg för förståelse av andra kulturer.
- Ge en hemuppgift kopplad till lektionens tema.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Identitet:** Identitet är en komplex konstruktion som påverkas av faktorer som kultur, historia och personliga erfarenheter. I "Persepolis" utforskas hur Marjanes identitet formas av hennes upplevelser i Iran och hur hon navigerar sin identitet i ett nytt land.
- **Kulturell förlust:** Boken visar på den känslomässiga smärta som följer med att lämna sitt hemland. Marjane upplever en förlust av sin barndom och sitt språk, vilket speglar en större förlust av identitet för många flyktingar.
- **Grafiska romaner som genre:** Grafiska romaner kombinerar bild och text för att berätta en historia. Det är viktigt att förstå hur bildspråket förstärker berättelsen och ger djupare mening åt texten.
- **Politiska och sociala kontexter:** Genom att studera "Persepolis" får eleverna en inblick i hur politik och sociala förändringar påverkar individen och samhället. Detta ger en djupare förståelse för hur historiska händelser formar människors liv.
- **Empati och förståelse:** Genom att läsa om Marjanes upplevelser kan eleverna utveckla empati för människor i liknande situationer och

förstå vikten av kulturell mångfald.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Identitet	Den uppfattning en person har om sig själv och vad som gör dem unika.	Kommer från latin "identitas", som betyder "att vara densamma".
Förlust	Den känsla av sorg eller tomhet som uppstår när något värdefullt tas bort.	Kommer från fornsvenska "forsla", som betyder "att förlora".
Kulturell	Relaterad till de normer, värderingar och traditioner som definierar en grupp.	Från latin "cultura", som betyder "odling" eller "utveckling".
Empati	Förmågan att förstå och dela någon annans känslor.	Från grekiska "empathia", som betyder "känsla" eller "passion".
Symbolik	Användning av symboler för att representera idéer eller koncept.	Från grekiska "symbolon", som betyder "tecken" eller "märke".

Diskussionsfrågor

- Hur påverkar Marjanes erfarenheter av att leva i två olika kulturer hennes känsla av identitet? Kan ni relatera till detta på något sätt?
- Vilka förluster upplever Marjane i "Persepolis"? Hur ska vi som samhälle kunna stödja människor som går igenom liknande upplevelser?
- I vilken utsträckning kan litteratur och konst förändra vår förståelse för andra människor och kulturer? Diskutera hur "Persepolis" bidrar till denna förståelse.

Aktivitet

Eleverna ska skapa en egen grafisk roman-stripp som utforskar ett tema relaterat till identitet eller förlust. De kan välja att återspegla sin egen kultur, en personlig upplevelse eller en historisk händelse. Aktiviteten ska uppmuntra kreativitet och ge eleverna möjlighet att uttrycka sig genom både bild och text. När de arbetar i grupper kan de diskutera sina idéer och ge varandra feedback. Avsluta med att eleverna presenterar sina resultat för klassen.

Exit-ticket

Fråga	Svar
Vad handlar "Persepolis" om?	Marjanes uppväxt i Iran och hennes liv i Österrike.
Hur påverkas identiteten av kultur och plats?	Genom upplevelser och omständigheter som formar oss.
Vilka teman är centrala i boken?	Identitet, förlust, och kulturell konflikt.
Vad lär vi oss om empati genom att läsa boken?	Vi får förståelse för andra människors kamp.
Hur framställs kvinnor i "Persepolis"?	Som starka individer med egna berättelser.
Vilka symboler används i boken?	Olika bilder, till exempel slöjan som symbol för identitet.
Vad är en grafisk roman?	En kombination av bild och text i berättande form.
Vad kan vi göra för att stödja flyktingar?	Skapa medvetenhet och förståelse, ge stöd och resurser.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en reflekterande uppsats där de kopplar sina egna erfarenheter av identitet och förlust till teman i "Persepolis". Uppsatsen ska innehålla personliga insikter och analyser av hur Marjanes historia speglar deras egna liv eller upplevelser. Detta kan vara en uppgift för hemstudier eller en komplettering för de som missat lektionen.

Citat

"Kreativitet kräver mod att släppa tanken på att göra allt perfekt." - Ernie J. Zelinski, 1999. Detta citat handlar om vikten av att våga uttrycka sig kreativt utan rädslan för att misslyckas. Det knyter an till lektionen genom att uppmuntra elever att experimentera med sina egna berättelser och uttryck i form av grafiska romaner, precis som Marjane Satrapi gjorde i "Persepolis".

Tags: [Lektion](#)