

Lektionsplanering

Årskurs: 4-6

Ämne: Svenska

Tema: Ronja Rövardotter – Konflikter och känslor

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium (E)
Läsning av skönlitterära texter för att utveckla läsförståelse och reflektion kring innehåll, teman och berättarperspektiv.	Eleven läser skönlitteratur med flyt och visar grundläggande läsförståelse.
Diskussion och analys av olika texttyper, hur de är uppbyggda och förmedlar budskap.	Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.
Skriftlig produktion där eleven uttrycker sina tankar om en text och knyter an till olika aspekter av textens innehåll.	Eleven skriver texter med viss språklig variation och viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang.

Källa: [Lgr 22, Svenska, Åk. 4-6]

Lärlarleda instruktioner

1. Introduktion till boken "Ronja Rövardotter" (10 min)

- Presentera boken och dess författare, Astrid Lindgren.
- Diskutera bokens tema om konflikter mellan generationer och naturen.
- Läs korta avsnitt ur boken som introducerar Ronja och hennes far, rövarhövdingen.
- Diskutera vad eleverna vet om liknande konflikter i verkligheten.

2. Genomgång av bokens centrala konflikter (10 min)

- Gå igenom de viktigaste konflikterna i boken: Ronjas relation till sin far och rivalen Birk.
- Ställ frågor som: Hur påverkar familjerelationerna handlingen?
- Diskutera vad vi kan lära oss av konflikterna om att växa upp.
- Analysera känslorna som genomsyrar boken, t.ex. ilska, kärlek och självständighet.

3. Diskussion om känslor och självständighet (15 min)

- Låt eleverna reflektera över Ronjas kamp för självständighet och hennes relation till sin far.
- Diskutera om man kan vara självständig och samtidigt upprätthålla kärlek i familjerelationer.
- Använd exempel från boken för att koppla teorier om känslor och relationer.
- Dela in eleverna i grupper för att diskutera om deras egna erfarenheter av konflikter och känslor.

4. Sammanfattning och reflektion (15 min)

- Be eleverna sammanfatta vad de lärt sig om bokens konflikter.
- Diskutera bokens slut och hur de tror att Ronja och Birk kommer att utvecklas.
- Reflektera över hur texten visar på människans relation till naturen.
- Ge eleverna tid att ställa frågor eller dela egna tankar om boken.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Konflikter mellan generationer:** I boken står Ronja inför utmaningen att förhålla sig till sin fars värderingar och rövarättens traditioner, samtidigt som hon vill skapa sin egen väg. Konflikter mellan äldre och yngre generationer är ett centralt tema.
- **Känslor och relationer:** Bokens skildring av Ronjas och hennes fars känslor är komplex och flerdimensionell. Diskutera hur Lindgren skapar djup i relationen genom textens beskrivningar och hur de påverkar handlingen.
- **Självständighet och identitet:** Ronja är en ung flicka som söker självständighet trots att hon är bunden av sin fars värld. Eleverna kan reflektera över hur de själva ser på självständighet och ansvar.
- **Naturens roll i berättelsen:** Lindgren använder naturen som en spegel för karaktärernas inre konflikter. Diskutera hur naturen återspeglar och förstärker känslorna och valen hos Ronja och andra karaktärer.
- **Människa och samhälle:** I boken är rövarhövdingens värld starkt präglad av makt och tradition, vilket står i kontrast till Ronjas längtan efter frihet. Diskutera hur samhällets regler och normer påverkar individen.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Rövarhövding	En ledare för en grupp rövare, ofta den mäktigaste.	Härstammar från det fornnordiska ordet "rövare", vilket betyder "den som stjälar eller plundrar".
Självständighet	Tillståndet att vara fri och kunna fatta egna beslut.	Kommer från det svenska ordet "själv", som betyder "den egna personen" och "ständighet" som betyder varaktighet eller tillstånd.
Konflikt	En motsättning eller kamp mellan två parter.	Från latinets "conflictus", som betyder "att slå ihop".
Tradition	En kultur eller sed som överförs från generation till generation.	Härstammar från latinets "traditio", som betyder "överföring" eller "det som överförs".

Diskussionsfrågor

- A. Kan man vara självständig och samtidigt vara lojal mot sin familj? Hur skulle Ronja svara på detta?
- B. Vad innebär det att vara en ledare? Vad krävs av en person för att vara en bra ledare?
- C. Tror ni att känslor som ilska kan vara ett hinder för att bygga bra relationer? Hur kan man hantera dessa känslor?

Aktivitet

Eleverna får skapa en teckning eller ett collage som illustrerar den inre konflikten Ronja känner mellan sin fars värld och hennes egen önskan om frihet. De ska fundera på vilka symboler som bäst representerar dessa känslor, t.ex. genom att använda bilder på skogen, rövare och Ronja i olika situationer. Aktiviteten ska uppmuntra till reflektion och ge eleverna möjlighet att visualisera de känslor och konflikter de har diskuterat.

Exit-ticket

Fråga	Svar
Vad betyder det att vara självständig?	Att kunna fatta egna beslut och stå för dem.
Hur påverkar Ronjas känslor hennes relation till sin far?	De skapar både konflikt och förståelse.

Fråga	Svar
Vilka konflikter finns mellan Ronja och Birk?	Deras familjer är fiender, vilket gör att deras vänskap är förbjuden.
Vad betyder det för Ronja att vara en "rövare"?	Att följa en hård livsstil som inte alltid passar henne.
Hur påverkas Ronja av sin far, och vice versa?	Ronja vill bryta med traditionerna, medan hennes far vill att hon ska följa dem.
Vad betyder naturen i boken?	Den speglar karaktärernas inre konflikter.
Vad kan vi lära oss av konflikten mellan generationer i boken?	Att förståelse och kompromiss är viktiga för att lösa konflikter.
Hur tror du boken skulle sluta om Ronja inte valde sin egen väg?	Det skulle kunna leda till en tragisk slut eller en fortsatt konflikt.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en kort text om vad de skulle göra om de var i Ronjas situation. De ska beskriva hur de skulle förhålla sig till sin familj och sina egna värderingar, samt hur de skulle hantera konflikten mellan tradition och självständighet. Uppgiften ska utvärderas utifrån deras förmåga att uttrycka sina tankar och reflektioner på ett klart och sammanhängande sätt.

Citat

"Det finns inga dumma frågor, bara dumma svar." – Astrid Lindgren (1981)

Detta citat är relevant för lektionen, då det handlar om att våga ställa frågor och ifrågasätta sin omvärld, precis som Ronja gör när hon söker självständighet och ifrågasätter de normer och traditioner som hennes far håller fast vid.

Tags: [Lektion](#)