

Lektionsplanering

Årskurs: Åk. 1 - 3

Kurs: Svenska

Tema: Brist och mänsklighet i "Sunnanäng"

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium (E)
Eleverna ska läsa och analysera litterära texter med olika teman och stilar.	Eleven samtalar om elevnära frågor och ämnen och ställer frågor, ger kommentarer och framför egna åsikter.
Eleverna ska utveckla sin förmåga att uttrycka sig i tal och skrift.	Eleven skriver enkla texter med läslig handstil och med digitala verktyg.
Eleverna ska reflektera över och diskutera berättelsernas budskap och teman.	Eleven kommenterar och återger delar av innehållet och visar grundläggande läsförståelse.

[Lgr 22, Svenska, Åk. 1-3]

Lärarledda instruktioner

1. Introduktion till "Sunnanäng" (10 min)

- Presentera Astrid Lindgren och hennes betydelse för svensk litteratur.
- Berätta kort om "Sunnanäng" och dess teman.
- Diskutera inledningsorden "för länge sen i fattigdomens dagar".
- Förklara begreppet "brist" i olika aspekter.
- Ställ frågor för att väcka elevernas nyfikenhet.

2. Läsning och reflektion (15 min)

- Läs utvalda stycken ur "Sunnanäng" högt för klassen.
- Be eleverna reflektera över känslor som väcks av texten.
- Diskutera hur brist skildras i berättelsen.
- Arbeta med att identifiera och namnge känslor.
- Samla elevernas tankar på tavlan.

3. Gruppdiskussion (15 min)

- Dela in eleverna i små grupper.
- Ge dem frågor att diskutera kring brist och mänsklighet.
- Be grupperna att sammanfatta sin diskussion.

- Låt varje grupp dela sina tankar med klassen.
- Diskutera gemensamma teman som kommit fram.

4. Avslutande reflektion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och diskutera vad eleverna lärt sig.
- Låt eleverna dela sina egna erfarenheter av brist.
- Ställ frågor om hur vi kan hantera känslor kopplade till brist.
- Diskutera vikten av mänsklighet i svåra tider.
- Avsluta med att knyta an till hur berättelser kan hjälpa oss att förstå våra egna känslor.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Brist:** Brist innebär att något saknas, som mat, kärlek eller trygghet. Det kan påverka hur vi känner och agerar.
- **Mänsklighet:** Mänsklighet handlar om empati och medkänsla. Det är viktigt att förstå och hjälpa andra i svåra situationer.
- **Astrid Lindgren:** Lindgren är en av Sveriges mest älskade barnboksförfattare. Hennes berättelser tar ofta upp viktiga teman som brist och mänsklighet.
- **Berättarteknik:** Berättelser används för att kommunicera känslor och värderingar. Eleverna ska förstå grunderna i hur berättelser är uppbyggda.
- **Känslor:** Att kunna identifiera och namnge sina känslor är en viktig del av social och emotionell utveckling.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Brist	När något saknas, som mat eller trygghet.	Kommer från gammalsvenska "brista" som betyder "saknas".
Mänsklighet	Kvaliteten av att vara mänsklig, inklusive empati och medkänsla.	Från latin "humanitas", som betyder "mänsklighet".
Berättelse	En redogörelse för händelser, ofta med en början, mitt och slut.	Kommer från latin "narratio", som betyder "berättande".
Känslor	Emotionella reaktioner på händelser eller upplevelser.	Kommer från latin "emotio", som betyder "att röra".

Ord	Förklaring	Etymologi
Litteratur	Skriftligt verk, särskilt skönlitteratur som poesi eller prosa.	Från latin "literatura", som betyder "bokstavskunskap".

Diskussionsfrågor

- Tänk på en tid då du kände att något viktigt saknades i ditt liv. Hur påverkade det din vardag, och hur hanterade du det?
- Om du hade en magisk kraft att ge någon vad de saknar mest, vem skulle det vara och varför? Vilka konsekvenser skulle det kunna få?
- Diskussion om hur berättelser som "Sunnanäng" kan påverka vår förståelse av brist och medmänsklighet. Kan en berättelse förändra hur vi ser på andra? Hur?

Aktivitet

Som lektionsaktivitet kan eleverna skapa en egen kort berättelse där de utforskar ett tema kopplat till brist och mänsklighet. Eleverna får välja ett av följande teman: brist på vänskap, brist på mat eller brist på förståelse. De ska skriva en berättelse med en tydlig början, mitt och slut. Efter att de skrivit sina berättelser får de dela dem med en klasskamrat och ge varandra feedback på berättelsens känslor och budskap. Aktiviteten syftar till att främja kreativitet och förståelse för teman i litteraturen.

Exit-ticket

Fråga	Svar
1. Vad betyder brist i ditt liv?	Att något saknas.
2. Hur kan vi visa mänsklighet mot andra?	Genom att vara snälla och hjälpsamma.
3. Vilka känslor väcker berättelsen hos dig?	Oro, sorg, hopp.
4. Varför är berättelser viktiga?	De hjälper oss att förstå känslor.
5. Berätta om en karaktär som du relaterar till.	[Elevers svar]
6. Hur kan vi lära oss av andra människors brist?	Genom att lyssna och förstå.
7. Vad skulle du vilja förändra i din berättelse?	[Elevers svar]
8. Hur kan vi använda litteratur för att hantera känslor?	Genom att reflektera och diskutera.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en egen berättelse inspirerad av "Sunnanäng". De ska välja ett tema kopplat till brist – som vänskap, kärlek eller trygghet – och skildra en situation där brist påverkar karaktärerna. Berättelsen ska ha en tydlig inledning, handling och avslutning. De uppmanas att reflektera över sina egna känslor och tankar kring temat. Berättelsen kan skrivas för hand eller digitalt och lämnas in till nästa lektion.

Citat

"Det är inte hur mycket vi har, utan hur mycket vi njuter av det vi har som gör lycka." – Charles Spurgeon (1834-1892)

Detta citat knyter an till lektionen genom att framhäva vikten av att uppskatta det vi har, även i tider av brist. Det visar på hur mänsklighet och empati kan skapas genom att förstå och värdera vår egen situation och andras.

Tags: [Lektion](#)