

LEKTIONSPLANERING

Årskurs: 7-9

Ämne: Svenska

Tema: Litteraturanalys - "Trollkarlen från Övärlden" av Ursula K. Le Guin

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

- Att läsa och analysera skönlitteratur, exempelvis fantasy och klassiska verk, för att identifiera teman, karaktärer och miljöer.
- Att förstå och tolka handling och budskap i litterära verk samt relatera detta till egna erfarenheter och samhället.
- Att använda litterära begrepp och analysera texters struktur, språkbruk och stil.

Betygskriterium (E)

- Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna.
- Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.
- Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation och huvudsaklig fungerande struktur.

[Lgr 22, Svenska, Åk. 7-9]

Lärarledda instruktioner

1. Introduktion till boken "Trollkarlen från Övärlden" (10 min)

- Presentera bokens handling och de centrala teman.
- Diskutera kort författaren Ursula K. Le Guin och hennes bidrag till fantasygenren.
- Redogör för bokens miljö och karaktärer: ön Gont och Ged, huvudpersonen.
- Introducera bokens centrala konflikt mellan Ged och hans Skugga.

2. Analys av karaktären Ged (15 min)

- Dela upp eleverna i grupper och låt dem diskutera Geds utveckling som drakmästare.
- Analysera hans relation till Skuggan och vad detta representerar symboliskt.
- Diskutera Geds inre konflikt och hur den speglar teman som självinsikt och mod.
- Titta på litterära tekniker som används för att skildra Ged, till exempel dialog och inre monolog.

3. Diskutera bokens tema om det onda (15 min)

- Förklara bokens tema om det onda, både i form av yttre hot och inre mörka sidor av karaktärerna.
- Diskutera begreppet "skugga" och hur detta används symboliskt i boken.
- Låt eleverna reflektera kring hur boken belyser människans kamp mot sina inre demoner.
- Förklara hur fantasygenren kan användas för att ta upp filosofiska och moraliska frågor.

4. Sammanfattning och avslutning (10 min)

- Gå igenom de viktigaste punkterna som diskuterats under lektionen.
- Låt eleverna ställa frågor och förtydliga svåra delar av boken.
- Ge eleverna tid att sammanfatta sina tankar om bokens budskap och vad de tar med sig från lektionen.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Litterära teman i fantasy:** Diskutera hur "Trollkarlen från Övärlden" använder fantasygenren för att utforska djupare teman som moral, självinsikt och identitet. Ge exempel på hur författaren använder magi och övernaturliga inslag för att reflektera över mänskliga erfarenheter.
- **Symbolik och metaforer:** Boken använder "Skuggan" som en viktig symbol för de mörka sidorna av Ged. Förklara och ge exempel på hur symboler används för att förstärka berättelsens budskap om inre konflikt och självkänedom.
- **Karaktärsutveckling:** Ged genomgår en betydande utveckling under berättelsens gång. Diskutera hur hans erfarenheter som ung drakmästare förändrar honom och hans syn på sig själv och världen omkring honom.
- **Miljön i Övärlden:** Beskriv hur miljön i boken – den magiska världen och dess geografiska platser – bidrar till berättelsens atmosfär och karaktärernas upplevelser.

- **Författarens stil och språk:** Analysera Le Guins språk och stil, särskilt hur hon använder detaljerade beskrivningar och poetiska inslag för att skapa en fängslande värld. Diskutera också hur dialog och inre monologer används för att ge liv åt karaktärerna.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Skugga	En symbol för det onda eller mörka inom en person, ofta förknippad med inre konflikter.	Kommer från äldre svenska "skugga", som betyder skepnad eller skuggning.
Magiker	En person som behärskar magi och använder den för att utföra övernaturliga handlingar.	Från latinets "magus", som betyder en visa eller kunnig person.
Övärlden	En fiktiv värld i boken, fylld med magi och mystiska platser.	Bildat från svenska "ö" och "värld", betyder en värld på en avlägsen ö.
Drakmästare	En person som behärskar konsten att kontrollera och förstå drakar.	Från "drake", som härstammar från gammalsvenska "draka", som betyder orm eller reptil.

Diskussionsfrågor

- Hur kan den inre konflikten mellan Ged och hans Skugga spegla våra egna interna strider? Kan vi likna våra egna mörka sidor vid Skuggan?
- På vilket sätt kan fantasygenren användas för att utforska filosofiska och moraliska frågor? Finns det något i "Trollkarlen från Övärlden" som kan appliceras på dagens samhälle?
- Vad betyder det att växa som individ? På vilket sätt reflekteras detta i Geds resa från ung drakmästare till mogen person?

Aktivitet

Eleverna delas upp i små grupper och får en karta över Övärlden. De ska sedan återskapa Geds resa genom att identifiera viktiga platser på kartan och diskutera hur dessa påverkar hans utveckling. Eleverna ska även koppla dessa platser till bokens teman, som identitet, mod och självinsikt. Efter diskussionen sammanfattar varje grupp sina tankar i en kort presentation för klassen.

Exit-ticket

Fråga	Svar
1. Vad representerar Skuggan för Ged?	Skuggan representerar Ged's mörka sida och de felaktiga val han gjort.
2. Hur förändras Ged under bokens gång?	Ged utvecklas från en självsäker ung man till en reflekterande och vis magiker.
3. Vad innebär det att vara en drakmästare?	Att vara en drakmästare innebär att behärska magi och förstå drakarnas kraft.
4. Vad är betydelsen av bokens titel?	Titeln syftar på Geds kamp mot sina inre och yttre mörka krafter, personifierade i Skuggan.
5. Vad är författarens budskap med boken?	Författaren vill visa på vikten av självinsikt och att förstå sina egna mörka sidor.
6. Hur används miljön för att skapa stämning?	Miljön förstärker bokens mystik och hjälper till att reflektera Geds inre resa.
7. Vad lär vi oss om identitet genom Geds resa?	Vi lär oss att identitet är något som utvecklas genom erfarenheter och val.
8. Hur relaterar boken till andra fantasyberättelser?	Liksom i andra fantasyberättelser, som Harry Potter, är kampen mot det onda central.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en kort uppsats om hur temat om det onda behandlas i "Trollkarlen från Övärlden". De ska reflektera kring Geds inre konflikt och hur han konfronterar sina mörka sidor. Uppgiften kan anpassas för elever som behöver komplettera med extra läsning.

Citat

"Den som söker efter mörkret får finna det, men vi har alla vårt eget mörker." – Ursula K. Le Guin, 1968.

Detta citat reflekterar över bokens tema om det onda, både i form av yttre och inre strider. Det belyser Geds kamp med sin egen Skugga och hur han måste förstå och acceptera sina mörka sidor för att växa.

Tags: [Lektion](#)