

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: 2

Ämne: Svenska

Tema: Berättande

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förståelse för berättande texters struktur och innehåll, samt deras förmåga att uttrycka sig i skriftlig form.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Centralt innehåll: "Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt utbyggnad med enkla miljö- och personbeskrivningar." [Lgr 22, Svenska]

Betygskriterier

Betygskriterier: "Eleven berättar om vardagliga händelser så att innehållet tydligt framgår. Dessutom ger och tar eleven enkla muntliga instruktioner." [Lgr 22, Svenska, Åk. 3 - Betyg E]

Prov

Faktafrågor

1. Vad är en berättande texts inledning oftast avsedd för?
 - A) Att ge en sammanfattning av texten
 - B) Att introducera karaktärerna och miljön
 - C) Att beskriva känslor
 - D) Att avsluta berättelsen**

2. Vilken av följande delar ingår i händelseförloppet?

- A) Inledning
 - B) Utveckling av händelserna**
 - C) Avslutning
 - D) Beskrivning av miljön
3. Vad kallas den del av berättelsen där man sammanfattar händelserna?
- A) Huvuddel
 - B) Avslutning**
 - C) Prolog
 - D) Inledning
4. Vad är viktigt att tänka på när man beskriver miljöer i en berättande text?
- A) Att använda sinnen för att skapa en bild**
 - B) Att bara nämna stora byggnader
 - C) Att inte använda adjektiv
 - D) Att inte blanda in känslor
5. Vilket av följande ord beskriver bäst betydelsen av "berättande"?
- A) Att förklara
 - B) Att återberätta en händelse**
 - C) Att argumentera
 - D) Att informera
6. När är en berättande text oftast rolig att läsa?
- A) När den är lång
 - B) När den engagerar läsaren**
 - C) När den har många fakta
 - D) När den är skrivna i punktform
7. Vilken av följande är en typisk kännetecken för en berättande text?
- A) Flera karaktärer med olika egenskaper**
 - B) Det finns bara en karaktär
 - C) Texten är alltid kort
 - D) Inga känslor beskrivs
8. Vad är målet med att beskriva karaktärerna i en berättelse?
- A) Att förvirra läsaren
 - B) Att göra dem mer levande och intressanta**
 - C) Att skriva klart berättelsen snabbt
 - D) Att undvika känslor

9. Vad bör man undvika när man skriver en berättelse?
- A) Att använda dialog
 - B) Att lämna ut viktiga detaljer**
 - C) Att ha en tydlig struktur
 - D) Att beskriva känslor
10. Vilken typ av händelser är bra att inkludera i en berättelse?
- A) Endast tråkiga händelser
 - B) Intressanta och engagerande händelser**
 - C) Enkla faktakontroller
 - D) Upprepande händelser
11. Vad är en viktig faktor för att en berättelse ska ha ett tydligt budskap?
- A) Att fokusera på miljöbeskrivningar
 - B) Att ha ett klart tema**
 - C) Att vara otydlig
 - D) Att inkludera många karaktärer
12. Vilka frågor kan man ställa för att förstå en berättelse bättre?
- A) Vad handlar berättelsen om?
 - B) Vad gjorde karaktärerna?**
 - C) Vad är klockan?
 - D) Vad är din favoritfärg?
13. Varför kan det vara bra att läsa andra berättelser?
- A) För att kopiera dem
 - B) För att glömma egna berättelser
 - C) För att inspireras och lära sig mer**
 - D) För att se vad man gör fel
14. Vilket av följande är en del av skrivprocessen?
- A) Att inte tänka
 - B) Att bara läsa
 - C) Att alltid avsluta
 - D) Att planera och bearbeta**

Resonerande frågor

- Hur kan du beskriva en händelse från din egen vardag i en berättelse?
Syfte: Eleven får möjlighet att reflektera kring sina egna erfarenheter

och hur dessa kan integreras i en berättelse.

- Vad gör en karaktär intressant? Syfte: Elevens reflektion kan visa förståelse för karaktärsutveckling och djup.
- Vilka metoder kan användas för att locka läsaren i en berättelse? Syfte: Detta ger eleven möjlighet att tänka kreativt kring skrivande.
- Hur påverkar miljöbeskrivningar stämningen i en berättelse? Syfte: Eleven kan visa insikt i hur olika element spelar roll i berättandet.
- Vad var mest utmanande med att skriva din berättelse? Syfte: Eleven får möjlighet att reflektera över sina utmaningar i skrivprocessen.
- Hur kan feedback från klasskamrater förbättra ditt skrivande? Syfte: Denna fråga syftar till att få eleven att tänka på vikten av att samarbeta och ge/ta emot feedback.
- Ge exempel på en berättelse där du gillade händelseförloppet. Varför? Syfte: Elevens svar kan ge insikt i deras förståelse för berättelsens struktur.
- Hur kan du använda det du lärt dig om berättande i framtida skrivande? Syfte: Här ges eleven chans att koppla sina kunskaper till framtiden.

Bedömning

Provet bedöms med totalt 30 poäng. Faktafrågorna ger 1 poäng vardera och de resonerande frågorna ger 2 poäng vardera.

- För betyg E krävs minst 8 poäng (varav minst 2 poäng från resonerande frågor).
- För betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor).
- För betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).