

“`html

Provkonstruktion

Årskurs: 3

Ämne eller kurs: Musik

Tema: Musikens påverkan på känslor och stämning

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att förstå och beskriva hur musik kan påverka och uttrycka känslor, samt att ge exempel på olika musikstilar och deras känslomässiga inverkan.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

I denna lektion kommer eleverna att utforska hur musik kan påverka och uttrycka känslor. Genom att lyssna på olika musikstycken får eleverna möjlighet att reflektera över känslor och stämningar som musiken väcker hos dem.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna beskriva hur musik kan uttrycka en känsla och ge exempel på hur olika musikstilar påverkar stämningen.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken känsla förmedlar oftast klassisk musik?

- A) Skratt
- B) ****Sorg****
- C) Ilska
- D) Glädje

2. Vilken musikstil är känd för att vara energisk och dansvänlig?

- A) ****Pop****
- B) Jazz
- C) Blues

D) Klassisk

3. Vad kan musik användas till?

- A) ****För att uttrycka känslor****
- B) Endast för underhållning
- C) Bara för att få folk att dansa
- D) För att sälja produkter

4. Vilken av följande musikstilar brukar kopplas till glädje?

- A) ****Pop****
- B) Klassisk
- C) Heavy metal
- D) Blues

5. Hur kan musik påverka vårt humör?

- A) Endast genom texten
- B) ****Genom melodin och rytmen****
- C) Genom artisten
- D) Musik påverkar ej humöret

6. Vilken känsla kan rapmusik ofta förmedla?

- A) ****Energikick****
- B) Sorg
- C) Lugn
- D) Förvåning

7. Vilken typ av musik föredrar många att lyssna på när de är ledsna?

- A) ****Sorgliga ballader****
- B) Dansmusik
- C) Rockmusik
- D) Klassisk musik

8. Vilken känsla kopplas ofta till skräckfilmer och dess musik?

- A) Glädje
- B) ****Rädsla****
- C) Förvåning
- D) Lugn

9. Vad kallas den känsla som ofta förmedlas av instrumentalmusik?

- A) ****Ambiance****
- B) Smärta
- C) Energi
- D) Spänning

10. Hur kan musik hjälpa oss i sorg?

- A) Endast genom att distrahera oss

- B) ****Genom att bearbeta våra känslor****
- C) För att glömma vad som hänt
- D) Musik har ingen inverkan

11. Vilken typ av ljud kan ge en känsla av ro?

- A) ****Naturens ljud****
- B) Starka trumslag
- C) Hög rockmusik
- D) Talad text

12. Vilken av följande känns ofta glad och positiv?

- A) ****Folkmusik****
- B) Jazz
- C) Dubstep
- D) Opera

13. Hur kan man beskriva känslan av att lyssna på tung metal?

- A) ****Intensiv och kraftfull****
- B) Lugn och stillsam
- C) Sorglig och deprimerande
- D) Lycklig och dansant

14. Vad är en av de främsta fördelarna med musik?

- A) Det är bara underhållning
- B) ****Det kan förena människor****
- C) Det är dyrt att köpa
- D) Det är bara för experter

15. Vilken av dessa musikstilar kan förmedla känslor genom betoning på sångtext?

- A) ****Singer-songwriter****
- B) Dubstep
- C) Elektronisk musik
- D) Instrumentalmusik

Resonerande frågor

1. Beskriv hur en specifik låt har påverkat dina känslor. (Syftet är att ge möjlighet till djupanalys av musikens inverkan på personlig upplevelse.)

2. Hur tror du att olika kulturer upplever musik på olika sätt? (Frågan ger elever möjlighet att diskutera kulturell påverkan på musik och känslor.)

3. Diskutera betydelsen av musik i olika livssituationer. (Elever kan reflektera över musikens roll i deras egna liv och hur den kan skilja sig i olika sammanhang.)

4. Vilka instrument tror du är mest effektiva för att uttrycka glädje? Ge exempel. (Ger elever möjlighet att analysera olika instrument och deras känslosamma uttryck.)
5. Hur kan musik hjälpa oss att bearbeta sorg eller trauma? (Elever ges chans att resonera kring psykiska aspekter av musik.)
6. Vilken musikstil tycker du bäst bekräftar en viss känsla och varför? (Uppmuntrar till diskussioner om att koppla musik till känslor.)
7. Hur kan du använda musik i vardagen för att förändra ditt humör? (Gör det möjligt för elever att tänka på praktiska sätt att använda musik.)
8. Diskutera varför vissa låtar blir tidlösa och fortsätter att påverka människor över generationer. (Erbjuder en möjlighet att analysera musikaliska trender och deras bestående inverkan.)

Bedömning

För att nå E-nivå krävs minst 8 poäng, för C-nivå krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng måste komma från resonerande frågor) och för A-nivå krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng måste komma från resonerande frågor).

“

Tags: [Åk. 1 - 3](#), [Musik](#)