

“`html

Provkonstruktion

Årskurs: 3

Ämne: Musik

Tema: Musikens påverkan på känslor och stämningar

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förståelse för hur musik kan påverka känslor och stämningar. Eleverna ska visa sin förmåga att känna igen och beskriva musikaliska element som påverkar emotionella reaktioner. Genom provet ges möjlighet att testa elevernas förståelse av ämnet samt deras förmåga att diskutera och skapa musik med specifika känslor i fokus.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Provet fokus ligger på hur musik kan påverka våra känslor och skapa olika stämningar. Eleverna ska utforska olika musikstilar och element som tempo, tonart och instrumentering och deras påverkan på upplevelsen av musiken.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna känna igen och beskriva hur musik påverkar känslor och ge exempel på musik och dess effekt på stämningar. De ska kunna delta aktivt i diskussioner och aktiviteter där musik används för att uttrycka känslor samt skapa egna musikstycken som förmedlar specifika känslor och stämningar.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken musikstil är vanligtvis förknippad med glädje?

- A) Sorglig klassisk musik
- B) **Glad popmusik**
- C) Stillsam folkmusik
- D) Hårdrock

2. Vilket av följande element påverkar musikens känsla mest?

- A) **Tempo**
- B) Uppläggnig
- C) Längd
- D) Textinnehåll

3. Vad kan en hög tonart ofta framkalla?

- A) Ledsen stämning
- B) **Glad stämning**
- C) Neutral känsla
- D) Ilska

4. Vilken typ av musik är ofta lugnande?

- A) Hårdrock
- B) **Avslappnande meditationsmusik**
- C) Dansmusik
- D) Glädjespridande popmusik

5. Vad beskriver begreppet "instrumentering"?

- A) **Valet av instrument i ett musikstycke**
- B) Musikens längd
- C) Texten i musiken
- D) Sångteknik

6. Hur kan vissa låtar få oss att känna oss nostalgiska?

- A) Genom att beskriva känslor
- B) **Genom kopplingar till minnen**
- C) Genom instrumentets val
- D) Genom snabbheten av musiken

7. Vad är syftet med en känslodagbok?

- A) Att lista favoritlåtar
- B) Kort sammanfattning av text
- C) **Reflektera över musikens påverkan på känslor**
- D) Detaljerad analys av varje låt

8. Vilken känsla kan representeras av en dystert melodi?

- A) **Sorg**
- B) Glädje
- C) Ilska

- D) Lugnet

9. Vad kallas det när man använder kroppen för att skapa musik?

- A) Stämsång
- B) **Kroppslag**
- C) Instrumental
- D) Vokalmusik

10. Vilken av följande stilar kan framkalla känslor av spänning?

- A) **Intensiv filmmusik**
- B) Kammarmusik
- C) Avslappnande musik
- D) Folklig musik

11. Vad är en typisk egenskap hos glad musik?

- A) Långsam takt
- B) **Snabb takt**
- C) Dyster melodik
- D) Inga instrument

12. Vad kan musik användas till i sociala sammanhang?

- A) Att föra ihop människor
- B) **Att uttrycka känslor**
- C) Att distrahera från problem
- D) Att framkalla minnen

13. Hur kan du beskriva en komposition som är "lugn"?

- A) **Den har långsamma takter och mjuka melodier**
- B) Den har snabba takter och starka ljud
- C) Den saknar struktur
- D) Den innehåller emotionella texter

14. Vad kan starka beats göra med våra känslor?

- A) **Öka energin och glädjen**
- B) Få oss att känna oss trötta
- C) Skapa en nostalgisk känsla
- D) Lugnande stämning

15. Vilken känsla förmedlar ofta musik med mörka toner?

- A) **Sorg**

- B) Glädje
- C) Spänning
- D) Neutralitet

Resonerande frågor

1. Hur skulle du beskriva sambandet mellan musik och känslor i ditt egna liv?

Syftet är att ge eleverna möjlighet att reflektera över och uttrycka personliga upplevelser relaterade till musikens påverkan.

2. Vilka musikaliska element anser du är viktigast för att framkalla specifika känslor?

Denna fråga uppmuntrar eleverna att tänka kritiskt kring hur musik är uppbyggd och dess effekt.

3. Hur kan du använda musik för att uttrycka en känsla i din egen skapandeprocess?

Eleverna får chansen att beskriva sin kreativa process och lösa problem genom musik.

4. Vilken roll anser du att tempo spelar i musiken som formar det emotionella uttrycket?

Frågan uppmanar till en djupare diskussion om musikaliska komponenter.

5. Hur kan musik förändra en social situation eller stämning i ett rum?

Syftet är att låta eleverna diskutera musikens sociala påverkan och effekterna på grupper.

6. Vilka exempel på musik känner du specifikt ger dig en känsla av trygghet?

Denna fråga uppmanar till utforskning av personliga känslomässiga responser på musik.

7. Vad kan olika musikstilar lära oss om kulturella perspektiv på känslor?

Frågan uppmuntrar till insikt om hur olika kulturer uttrycker och upplever känslor genom musik.

8. Hur kan du relatera ett specifikt musikstycke till ett minne eller en händelse i ditt liv?

Denna fråga tillåter eleverna att knyta an till personliga erfarenheter och

minnen genom musik.

Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng:

Faktafrågorna: 1 poäng per korrekt svar, totalt 15 poäng.

Resonerande frågor: 2 poäng per korrekt och välutvecklat svar, totalt 16 poäng.

För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

“`

Tags: [Åk. 1 - 3](#), [Musik](#)