

Prov

Årskurs: 3

Ämne: Religionskunskap

Tema: Religion och kultur - hur religion påverkar konst, musik och litteratur

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska få en förståelse för hur olika religioner har påverkat och inspirerat konst, musik och litteratur genom historien och idag. Lektionen syftar till att visa på kopplingar mellan tro och kulturella uttryck.

Kunskapskrav

Eleven kan ge exempel på hur olika religioner återspeglas i konst, musik och litteratur och diskutera dess påverkan på samhället.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande konstverk anses vara religiöst?

- A) Monalisa
- B) Skrik
- **C) Sixtinska kapellet**
- D) Nattvakten

2. Vad är en definition av religiös musik?

- A) Musik som spelas på konserter
- **B) Musik med innehåll kopplat till tro eller ritualer**
- C) Musik som används i filmer
- D) Musik från olika kulturer

3. Vem av följande är känd för sina religiösa målningar?

- A) Picasso
- **B) Michelangelo**
- C) Van Gogh
- D) Monet

4. Vilken typ av litteratur präglas ofta av religiösa teman?

- A) Biografier
- **B) Heliga texter**
- C) Tidningar
- D) Däckare

5. Vilket av följande exempel på musik har en stark koppling till religiösa ceremonier?

- A) Rockmusik
- B) Jazz
- **C) Gospel**
- D) Klassisk musik

6. Vad används religion ofta som inspiration för?

- A) Sport
- **B) Konst**
- C) Kläder
- D) Mat

7. Vilket element är viktigt i religiös litteratur?

- A) Humor
- B) Skvaller
- **C) Moral**
- D) Fantasi

8. Vad kallas en ceremoni i religionssammanhang?

- A) Sedan
- **B) Rit**
- C) Fest
- D) Uppträdande

9. Vilken av följande symboler är associerad med kristendomen?

- A) Månen
- **B) Korset**
- C) Stjärnan
- D) Lotusen

10. Vad uttrycker religiös konst ofta?

- **A) Andlighet och tro**
- B) Politisk åsikt
- C) Ekonomisk status
- D) Populär kultur

11. Vad handlar en hymne oftast om?

- A) Historiska händelser
- **B) Lovsång**
- C) Kärlek
- D) Natur

12. Vilken av följande orsaker driver konstnärer att skapa religiös konst?

- A) Berömmelse
- B) Pengar
- **C) Tro och inspiration**
- D) Traditioner

13. Vilket av följande är en typ av religiös litteratur?

- A) Noveller
- B) Historieböcker
- **C) Psalm**
- D) Radiopalats

14. Vad innebär en religiös tradition?

- A) En gammal berättelse
- **B) En sedvänja kopplad till tro**
- C) En modern livsstil
- D) En sportevent

15. Vilket av följande artistnamn är mest kopplat till muslimsk kalligrafi?

- A) Leonardo
- **B) Naskh**
- C) Stravinsky
- D) Van Gogh

Resonerande frågor

1. Diskutera hur religion kan påverka en konstnärs arbete.

Denna fråga ger eleverna möjlighet att reflektera över förhållandet mellan tro och skapande.

2. Hur kan musik bidra till att uttrycka religiös tro?

Eleverna får visa sin förståelse för musikens roll i religiösa sammanhang.

3. Ge exempel på hur litteratur kan förena olika kulturer genom religion.

Frågan uppmuntrar till djupgående analys av litteraturens kraft.

4. Vad innebär det att skapa en konstnärlig representation av en religiös idé?

Eleverna kan diskutera kreativitet och tolkning av religion i konsten.

5. Hur kan olika former av konst hjälpa till att förmedla budskap inom religion?

Frågan bjuder in till diskussion kring kommunikationen av tro genom olika medier.

6. Diskutera betydelsen av ikoner i religiös musik.

Denna fråga fokuserar på en specifik aspekt av musikalisk representation och tro.

7. Hur kan litteratur påverka mänskliga värderingar kopplade till religion?

En öppning för eleverna att göra kopplingar mellan litteratur och etik.

8. På vilket sätt har religion förändrat konsthistorien?

Frågan fördjupar förståelsen av religionens kulturhistoriska påverkan.

Bedömning

Provets faktafrågor ger totalt 15 poäng och resonerande frågor ger totalt 16 poäng.

Minimum för betyg E är 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Åk. 1 - 3](#), [Religionskunskap](#)