

Provkonstruktion

Årskurs: 4

Ämne: Bild

Tema: Historiska bilder och deras betydelse

Syfte

Syftet med provet är att eleverna ska visa sin förmåga att analysera historiska bilder och förstå deras kontext, samt reflektera över hur dessa bilder påverkar vår förståelse av historia.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska ges möjlighet att analysera och reflektera över historiska bilder och deras kontext. Lektionen syftar till att utveckla deras förståelse för hur bilder kan återspegla och påverka samhällsliga och kulturella frågor.

Kunskapskrav

Eleven kan beskriva och förklara innehållet i historiska bilder och ge exempel på hur dessa bilder kan påverka vår förståelse av historiska händelser.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken typ av bild är en målning?

- A. En elektronisk bild
- B. En bild skapad av en fotograf
- C. En bild som är handmålade
- D. ****En bild av en datorskapad scen****

2. Vad kallas en bild som visar en historisk händelse?

- A. ****En historisk bild****
- B. En modern bild
- C. En skiss

- D. En karikatyr

3. Vad är syftet med att analysera historiska bilder?

- A. Att bara berätta vad som är på bilden
- B. ****Att förstå bildens betydelse och kontext****
- C. Att skapa egna bilder
- D. Att rita av bilden

4. Vad kan symbolik i en bild representera?

- A. Enbart färger
- B. ****Idéer och känslor****
- C. Endast en fysisk objekt
- D. Enbart tidsepok

5. Vem skapar historiska bilder?

- A. ****Konstnärer och fotografer****
- B. Bara historiker
- C. Endast skolbarn
- D. Maskiner

6. Vilken tidsepok är ofta representerad i historiska målningar?

- A. Bara modern tid
- B. Ingen tidsepok
- C. ****Olika tidsepoker****
- D. Framtiden

7. Hur kan känslor förmedlas genom en bild?

- A. Genom att bara visa färger
- B. Med ord
- C. ****Genom ansiktsuttryck och komposition****
- D. Endast genom bilder av människor

8. Vad måste man tänka på vid analys av en bild?

- A. ****Innehåll och kontext****
- B. Separera bilden från historien
- C. Bara färger
- D. Ignorera skaparen

9. Vad kan en affisch syfta till att informera om?

- A. ****Ett specifikt budskap eller en händelse****

- B. Bara konst
- C. Enbart trygghet
- D. Inga budskap

10. Vilken aspekt av en bild kan förändras beroende på betraktarens perspektiv?

- A. **Tolkning**
- B. Färger
- C. Form
- D. Material

11. Vad kan en dynamisk bild ge intryck av?

- A. Stabilitet
- B. **Rörelse**
- C. Tystnad
- D. Enbart detaljer

12. Vad är en viktig aspekt av att diskutera historiska bilder?

- A. **Olika perspektiv**
- B. Bara en åsikt
- C. Färgläggning
- D. Antal bilder

13. Vad kan man lära sig genom att analysera historiska bilder?

- A. **Kulturell och historisk medvetenhet**
- B. Sång
- C. Datorspel
- D. Djurstudier

14. Vilken typ av bild kan användas i propaganda?

- A. **Affischer**
- B. Porträtt
- C. Fotografier av natur
- D. Skulpturer

15. Hur kan bilder påverka vår förståelse av historia?

- A. **De kan forma våra uppfattningar och känslor**
- B. De är endast dekorationer
- C. De visar ingen historisk betydelse
- D. Endast genom att jämföra dem

Resonerande frågor

1. Hur kan en historisk bild förändra vår förståelse av en specifik händelse? Denna fråga uppmanar eleverna att tänka kritiskt om bilden och dess påverkan.
2. Vilken betydelse har symbolik i bilder för att förmedla budskap? Här kan eleverna resonera om hur olika symboler påverkar tolkningen.
3. Hur kan olika personer tolka samma bild på olika sätt? Denna fråga ger eleverna möjlighet att överväga perspektiv och subjektivitet.
4. Vad kan historiska bilder berätta om de samhällen där de skapades? Eleverna får chans att koppla bildanalys till kulturell och historisk kontext.
5. Hur hör sammanhanget för en bild, till exempel tid och plats, ihop med dess betydelse? Eleverna reflekterar över kontextens roll i tolkningen.
6. Varför är det viktigt att diskutera bilder i en grupp? Här kan eleverna resonera kring vikten av kollektiva insikter och diskussion.
7. Vilken inverkan tror du att den ursprungliga skaparen av en bild har på hur bilden tolkas idag? Frågan låter eleverna analysera skapandets roll.
8. Hur kan digitala medier förändra hur vi upplever och analyserar historiska bilder? Denna fråga öppnar upp för diskussion om modern teknik och dess inverkan på bildanalys.

Bedömning

Faktafrågorna ger totalt 15 poäng (1 poäng per fråga) och de resonerande frågorna ger totalt 8 poäng (1 poäng per fråga). För att nå betyg E krävs minst totalt 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Åk. 4 - 6](#), [Bild](#)