

Provkonstruktion

Årskurs: 4

Ämne: Bild

Tema: Måleri med fokus på färg och form

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förståelse och tillämpning av färg och form i måleri samt deras förmåga att uttrycka sig visuellt genom sina konstverk.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska ges möjlighet att arbeta med olika målartekniker och material för att uttrycka sig visuellt.

Kunskapskrav

Eleven kan använda olika tekniker och material i sitt målande och kan beskriva sina val av färger och former. De visar förmåga att uttrycka sina tankar och idéer genom bildkonst.

Prov

Faktafrågor

1. Vilka av följande är primärfärger?

- A. Grön
- B. Lila
- **C. Röd**
- D. Gul

2. Vilken teknik används för att skapa mjuka övergångar mellan färger?

- A. Sprayfärg
- **B. Akvarell**
- C. Oljefärg
- D. Pastell

3. Vad menas med komposition i ett konstverk?

- **A. Arrangemang av former och färger**
- B. Val av teknik
- C. Val av penslar
- D. Användning av ljus

4. Vilken färg är en sekundärfärg?

- A. Blå
- **B. Grön**
- C. Röd
- D. Vit

5. Vad påverkar färger när de används tillsammans i ett konstverk?

- A. Endast utseendet
- **B. Känslor och stämningar**
- C. Materialval
- D. Teknikerna som används

6. Vilken målarteknik innebär att färgen blandas med vatten?

- A. Temperafärg
- **B. Akvarell**
- C. Akryl
- D. Oljefärg

7. Vad är syftet med att experimentera med färg i måleriet?

- A. För att bli snabbt klar
- **B. För att utforska och uttrycka kreativitet**
- C. För att följa regler
- D. För att kopiera andra konstverk

8. Vad representerar en form i ett konstverk?

- A. En rörelse
- B. En teknik
- **C. En del av kompositionen**
- D. En känsla

9. Hur kan kontraster användas i ett konstverk?

- **A. För att framhäva vissa delar**
- B. För att göra bilden mindre intressant
- C. För att skapa enhetlighet
- D. För att dölja detaljer

10. Vilka av följande är verktyg som kan användas i måleri?

- A. Penslar och svampar
- **B. Penslar och spatlar**
- C. Svampar och kalk
- D. Jutepåse och papper

11. Vilken av följande färger kan göra en bild mer energisk?

- **A. Röd**
- B. Blå
- C. Grön
- D. Grå

12. Hur kan man blanda färger för att få en ljusare nyans?

- A. Genom att blanda med svart
- **B. Genom att blanda med vitt**
- C. Genom att blanda med en annan färg
- D. Genom att blanda med vatten

13. Vad kallas en konstnärs unika stil i sitt skapande?

- A. Teknik
- **B. Stil**
- C. Inspirationskällor
- D. Komposition

14. Vilket av följande uttrycker mest kärlek i färgvalet?

- A. Blått
- **B. Rött**
- C. Grått
- D. Gult

15. Vilken är en viktig del av processen att skapa konst?

- A. Att följa instruktioner till punkt och pricka
- **B. Att reflektera över sitt arbete**
- C. Att använda dyrbara material
- D. Att låta andra bestämma

Resonerande frågor

1. Hur valde du dina färger och former i ditt konstverk? Beskriv tankarna bakom ditt val.

Denna fråga ger eleverna möjlighet att utforska och reflektera över sina kreativa beslut.

2. Vilken målarteknik tyckte du var mest utmanande och varför?

Eleverna kan visa djupgående reflektion och insikt om sina erfarenheter och utmaningar.

3. Hur påverkar färgvalet känslorna i ditt verk? Ge exempel.

En chans för eleverna att analysera och diskutera emotionella aspekter av sina verk.

4. På vilket sätt kan former i ditt verk förstärka budskapet? Förklara din synpunkt.

Eleverna uppmanas att se kopplingen mellan form och innehåll i sina skapelser.

5. Hur har dina erfarenheter av kreativa medier utvecklat din konstnärliga röst?

Eleverna kan diskutera sin utveckling och insikt genom skapande.

6. Vad skulle du göra annorlunda om du skulle skapa detta konstverk igen? Motivera ditt svar.

Denna fråga uppmanar till reflektion och kritisk analys av eget arbete.

7. Hur tror du att din konst kan påverka andra? Ge exempel på hur.

Ger eleverna möjlighet att tänka på konstverkets påverkan och budskap i en större kontext.

8. Vad har du lärt dig om färg och form under den här lektionen och hur kan du använda det i framtiden?

Denna fråga avslutar provet med att uppmana till framåtblickande och framtida tillämpningar.

Bedömning

Faktafrågor: 1 poäng per korrekt svar, max 15 poäng.

Resonerande frågor: 3 poäng per fråga, max 24 poäng.

För betyget E krävs minst 8 poäng, för betyget C minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för A minst 18 poäng (varav

minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)