

Provkonstruktion

Årskurs: 4

Ämne: Slöjd

Tema: Moderna tolkningar av traditionellt hantverk

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse för och förmåga att applicera moderna tolkningar av traditionellt hantverk, samt deras färdigheter i att använda och diskutera tekniker, material och skapandeprocesser.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

I undervisningen för årskurs 4 ska eleverna lära sig om tekniker och metoder inom slöjd, med fokus på hur traditionella hantverk kan omtolkas och utvecklas. Eleverna ska få möjlighet att experimentera med olika material och verktyg, och att diskutera hur kultur och historia påverkar skapande. Utöver det ska de förstå värdet av att blanda tradition med innovation.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna använda och välja material på ett säkert och ändamålsenligt sätt. De ska kunna följa arbetsbeskrivningar och skisser, samt reflektera över sina arbetsprocesser och resultat.

Prov

Faktafrågor

1. Vad innebär moderna tolkningar av traditionellt hantverk?
A) Att bara använda traditionella tekniker
B) Att skapa helt nya hantverk utan traditioner
C) Att kombinera traditionella tekniker med nya idéer och material
D) Att använda traditionella tekniker med nya idéer och material
2. Vilket av följande exempel är en traditionell hantverksmetod?
A) 3D-printing

B) Väva tyg

- C) Digital design
- D) Använda plastmaterial

3. Vad kan påverka ditt val av material i skapandet?

- A) Kostnaden för materialet

B) Hur materialet påverkar resultatet

- C) Materialets färg
- D) Materialets vikt

4. Vilken av följande påståenden är sann?

- A) Traditionellt hantverk kan inte moderniseras
- B) Endast nya tekniker används i moderna skapelser
- C) Kultur och historia påverkar skapande

D) Traditionella tekniker kan blandas med moderna inslag

5. Hur kan kreativitet bidra till skapandet av nya hantverk?

- A) Genom att följa regler strikt
- B) Genom att experimentera och vara öppen för nya idéer**
- C) Genom att kopiera andras verk
- D) Genom att inte använda några tekniker

6. Vilka verktyg kan vara vanliga i traditionellt hantverk?

- A) Datorer
- B) Hantverksverktyg som knivar och yxor**
- C) Färger och penslar
- D) Maskiner och datorprogram

7. Vad är viktigt att tänka på när man följer en arbetsbeskrivning?

- A) Att strunta i instruktionerna
- B) Att noggrant följa varje steg och vara uppmärksam på detaljer**
- C) Att göra det på sitt eget sätt utan regler
- D) Att fråga andra vad de tycker

8. Vilket av följande material kan ge en ny dimension till hantverk?

- A) Papper
- B) Plast och återvunna material**
- C) Blomblad
- D) Trä

9. Vad innebär det att reflektera över sin arbetsprocess?

- A) Att skryta om resultaten
- B) Att snabbt avsluta projektet
- C) Att tänka på vad som fungerade och vad som kan förbättras**
- D) Att undvika att tänka på arbetet

10. Hur kan man dokumentera sitt skapande?

A) Genom att inte skriva ner något

B) Genom att göra skisser och anteckningar

C) Genom att prata med andra istället

D) Genom att endast fokusera på slutprodukten

11. Vilken teknik är viktig att behärska för att skapa moderna tolkningar?

A) Traditionella tekniker och deras moderna tillämpningar

B) Endast moderna tekniker

C) Ingen speciell teknik

D) Teoretiska kunskaper om hantverk

12. Vad innebär det att blanda tradition med innovation?

A) Att behålla gamla metoder oförändrade

B) Att skapa något nytt baserat på gamla idéer

C) Att bara skapa traditionella produkter

D) Att alltid följa andras exempel

13. Vad kan man lära sig av att presentera sitt hantverk för andra?

A) Att bli nervös

B) Att få feedback och perspektiv

C) Att skryta om sina färdigheter

D) Att undvika att visa sina verk

14. Vilken känsla beskriver ofta skapandeprocessen?

A) Enformig

B) Lättsam

C) Utmanande och kreativ

D) Ointressant

15. Hur kan traditionellt hantverk förändras över tid?

A) Det förblir oförändrat

B) Det utvecklas med nya tekniker och influenser

C) Det blir obsolet

D) Det försvinner helt

Resonerande frågor

1. Beskriv hur du valde material till ditt projekt och varför.

Syftet med denna fråga är att ge eleverna möjlighet att visa sin förståelse för materialvalets betydelse i skapandeprocessen.

2. Hur påverkar kultur och historia ditt skapande?

Genom denna fråga kan eleverna diskutera hur deras egna erfarenheter och bakgrund kan påverka deras hantverk.

3. Reflektera över din kreativitet under skapandeprocessen. Vad har du lärt dig?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att visa insikt i sin kreativa utveckling och process.

4. Ge exempel på hur en traditionell teknik kan moderniseras.

Eleverna får här möjlighet att tillämpa sin kunskap på praktiska exempel och visa på djupare förståelse.

5. Hur kan du inspirera andra med ditt hantverk?

Genom att reflektera över sin påverkan kan eleverna visa på sina insikter i skapandets sociala aspekter.

6. Vilken betydelse har dokumentation för ditt skapande? Varför är det viktigt?

Eleverna ges möjlighet att diskutera vikten av att följa sina processer noggrant.

7. Vad har varit den största utmaningen i ditt skapande och hur övervann du den?

I denna fråga får eleverna reflektera över svårigheter och lösningar, vilket visar på deras problemlösningsförmåga.

8. Vilka tankar har du kring framtiden för traditionellt hantverk?

Genom denna fråga kan eleverna diskutera de förändringar som kan ske och hur traditionellt hantverk kan fortsätta att utvecklas.

Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng, där faktafrågorna ger upp till 15 poäng och resonerande frågorna ger upp till 15 poäng. För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)