

Provkonstruktion

Årskurs: 5

Ämne: Bild

Tema: Kreativ teckning med perspektiv

Syfte

Syftet med provet är att utvärdera elevernas kunskaper och färdigheter i att förstå och tillämpa perspektiv i teckning, samt att kunna uttrycka dessa i sina egna konstverk.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska ges möjlighet att lära sig om perspektiv och djup i teckning, där fokus ligger på att förstå och tillämpa olika perspektivstekniker i sina konstverk.

Kunskapskrav

Eleven kan använda olika tekniker och material för att skapa teckningar med perspektiv och kan beskriva sina val i skapandet. De visar förmåga att uttrycka djup genom komposition.

Prov

Faktafrågor

1. Vad kallas det perspektiv där alla linjer möts i en punkt?

- A) Tvåpunktperspektiv
- B) Trepunktperspektiv
- **C) Enpunktperspektiv**
- D) Planperspektiv

2. Vilken teknik kan hjälpa till att skapa intryck av djup i en teckning?

- A) Använda färger
- B) Lägga till mönster
- **C) Ljus och skugga**
- D) Runda former

3. Vad betyder proportioner inom perspektiv?

- A) Att skapa mönster
- **B) Förhållandet mellan olika delar av en bild**
- C) Att använda olika färger
- D) Att skapa kontraster

4. Vilken typ av perspektiv används ofta i stadsbilder?

- A) Enpunktperspektiv
- B) Rektangulärt perspektiv
- **C) Tvåpunktperspektiv**
- D) Abstrakt perspektiv

5. Vad bör man tänka på när man ritar skuggor för att skapa djup?

- A) Att använda starka färger
- **B) Ljusets riktning**
- C) Att använda olika material
- D) Att skapa mönster

6. Vilket av följande ord beskriver tvådimensionell teckning?

- A) Depth
- **B) Flat**
- C) Curved
- D) Layered

7. I en trepunktperspektiv, vad läggs till för att skapa höjd?

- A) Linjer som går utåt
- **B) Linjer som går uppåt**
- C) Linjer som går neråt
- D) Linjer som går sidled

8. Vad innebär att "leda ögat" i en teckning?

- A) Att använda färger
- **B) Att skapa linjer som pekar mot fokus**
- C) Att använda olika former
- D) Att rita detaljer

9. Vilken funktion har bakgrunden i en perspektivteckning?

- A) Den ska vara blurrig
- B) Den gör bilden mer intressant
- **C) Den skapar djup**

- D) Den ska vara starkt färgad

10. Vad kan förhållandet mellan förgrund och bakgrund påverka i en teckning?

- **A) Intrycket av djup och dimension**
- B) Valet av färger
- C) Valet av material
- D) Mönster i bilden

11. Vilket verktyg kan användas för att skapa fina linjer i en teckning?

- A) Pensel
- **B) Blyertspennor**
- C) Krita
- D) Bläckpenna

12. Vad är skugga i en teckning?

- **A) Mörka områden som skapas av ljusets fravär**
- B) Färger som blandas ihop
- C) Linjer som sammanfogar former
- D) Detaljer i bakgrunden

13. Vilken typ av perspektiv skapar en känsla av att se upp mot något?

- A) Horisontperspektiv
- **B) Trepunktperspektiv**
- C) Subjektiv perspektiv
- D) Enpunktperspektiv

14. Hur kan olika vinklar på linjer bidra till att skapa en 3D-effekt?

- A) Genom färgförändringar
- **B) Genom att leda ögat på olika sätt**
- C) Genom mönster
- D) Genom att använda olika materials

15. Vad är viktigast när man skapar djup i en teckning?

- A) Färger
- B) Linjer
- **C) Ljus och skugga**
- D) Mönster

Resonerande frågor

1. Hur har du använt perspektiv för att förbättra din teckning? Svar: (beskriv hur perspektivet förbättrade teckningen).
2. Vilka känslor ville du förmedla genom perspektivet i din bild? Svar: (reflektion kring känslor).
3. Vad skulle du göra annorlunda om du fick göra om din teckning? Svar: (kort reflektion).
4. Hur tror du att olika perspektivstekniker kan förändra betraktarens tolkning av en bild? Svar: (reflektion om tolkning).
5. Vilken typ av perspektiv föredrar du att arbeta med och varför? Svar: (kort förklaring).
6. Hur kan du använda skuggor för att ytterligare förstärka perspektivet? Svar: (explanation about shadows).
7. På vilket sätt var arbetet med perspektiv en utmaning för dig? Svar: (reflektion över utmaningar).
8. Hur kan kunskapen om perspektiv påverka ditt framtida arbete inom teckning? Svar: (reflektion om framtiden).

Bedömning

Provet bedöms med totalt 30 poäng. Faktafrågorna ger 1 poäng vardera, och de resonerande frågorna ger 3 poäng vardera. För betyg E krävs 8 poäng, varav minst 3 poäng kommer från de resonerande frågorna. För betyg C krävs 12 poäng, varav minst 3 poäng från de resonerande frågorna. För betyg A krävs 18 poäng, varav minst 5 poäng från de resonerande frågorna.

Tags: [Åk. 4 - 6](#), [Bild](#)