

Prov för bild, årskurs 5

Provkonstruktion

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas kunskaper inom bildämnet, med fokus på deras förmåga att använda olika tekniker, skapa och analysera konstverk samt att uttrycka sig kreativt.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Provets centrala innehåll omfattar: "Skapande av olika uttrycksformer genom att använda olika tekniker och material." samt "Analys av egna och andras konstverk."

Kunskapskrav

Provets koppling till kunskapskraven inkluderar:

- Eleven kan framställa bild med olika tekniker och material.
- Eleven kan redogöra för och analysera egna och andras bildskapande.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken teknik används för att skapa djup och dimension i teckningar?

A) Akvarell

B) Krita

C) **Perspektivteknik**

D) Kol

2. Vad används för att skapa ett collage?

A) **Naturmaterial**

B) Pappersrester

C) Plaster

D) Tekstiler

3. Vilken teknik involverar skapande av stämplor?

A) Akvarell

B) **Tryckteknik**

C) Digital illustration

D) Pastell

4. Vilken typ av konst handlar om återvunna material?

A) Målning

B) **Skulptur**

C) Teckning

D) Fotografi

5. Vad betonas i lektionen om kulturella konststilar?

A) Inspiration från naturen

B) **Utforskande av olika kulturer**

C) Användning av plast

D) Skapande av serier

6. Vilket material används för digital illustration?

A) Papper

B) Färgade kriter

C) **Dataprogram**

D) Tuschpennor

7. Vad innebär bildberättande?

A) Att skapa en målning

B) ****Att kombinera bild och text****

C) Att analysera konstverk

D) Att teckna porträtt

8. Vad fokuserar lektionsförslaget "Porträtt och självpresentation" på?

A) Målningstekniker

B) ****Känslor och personligheter****

C) Återvunnet material

D) Bildberättande

9. Vilket material används i skulpturarbeten i lektionsförslaget?

A) Tyg

B) ****Återvunnet material****

C) Färger

D) Papper

10. Vad är syftet med att analysera konstverk?

A) Att skissa dem

B) ****Att förstå deras teman och budskap****

C) Att skapa nya konstverk

D) Att måla dem

11. Vilken teknik används för att blanda olika målarfärger?

A) ****Blandade tekniker****

B) Akvarell

C) Pastell

D) Akrylfärg

12. Vad innebär seriekonst?

A) Målning av naturen

B) ****Kombinera bild med berättelse****

C) Skulptur av metall

D) Analysera konstverk

13. Vilken teknik innebär repetition och mönster i konst?

A) ****Tryckteknik****

B) Skulptur

C) Akvarell

D) Digital illustration

14. Vad handlar konst från olika kulturer oftast om?

A) ****Olika tekniker och stilar****

B) Fotografi

C) Skissande

D) Digitala verktyg

15. Varför är det viktigt att använda olika material och tekniker i konstskapande?

A) ****För att utveckla kreativitet och uttryck****

B) För att skapa mer av samma sak

C) För att göra det lättare

D) För att följa en mall

Resonerande frågor

1. Hur kan perspektivteknik förändra en teckning? (Syftet är att se hur eleven förstår tekniska aspekter av perspektiv.)

2. På vilket sätt kan olika material påverka uttrycket i en skulptur? (Syftet är att undersöka elevens förståelse för materialens inverkan.)

3. Vad menas med kulturell appropriering i konst? (Syftet är att fördjupa förståelsen för kulturella perspektiv.)

4. Hur kan digitala verktyg förändra traditionsenligt konstskapande? (Syftet

är att analysera moderniseringens inverkan på konst).

5. Diskutera skillnaderna mellan att använda naturliga och syntetiska material i konstverk. (Syftet är att bedöma elevens förmåga att göra jämförelser.)

6. Vilken roll spelar feedback i konstnärligt arbete? (Syftet är att utforska betydelsen av kritisk reflektion.)

7. Hur kan konst vara ett verktyg för social förändring? (Syftet är att utvärdera elevens insikt i konst och samhälle.)

8. Beskriv hur seriekonst kan påverka läsarens upplevelse av en berättelse. (Syftet är att fokusera på hur bild och text samverkar.)

Bedömning

Provet kan bedömas på följande sätt:

Faktafrågor ger maximalt 15 poäng (1 poäng per rätt svar).

Resonerande frågor ger maximalt 3 poäng per fråga (3 poäng för en djupgående beskrivning, 2 poäng för en bra analys, 1 poäng för en grundläggande förklaring).

För betyg E krävs totalt 8 poäng. För betyg C krävs totalt 12 poäng (med minst 3 poäng från resonerande frågor). För betyg A krävs totalt 18 poäng (med minst 5 poäng från resonerande frågor).