

Provkonstruktion

Årskurs: 5

Ämne: Bild

Tema: Kreativt självporträtt

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att skapa och reflektera över självporträtt samt att förstå och uttrycka sin identitet genom bild.

Provets frågor är utformade för att ge eleverna möjlighet att visa sin kreativitet och deras insikt i bildens budskap och teknik.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska ges möjlighet att skapa självporträtt och reflektiva verk där de utforskar sin egen identitet och hur de uppfattar sig själva. Lektionen syftar till att utveckla deras färdigheter i att fånga känslor och uttryck i bild.

Kunskapskrav

Eleven kan framställa självporträtt och använda olika tekniker och material i sitt skapande. De visar förmåga att reflektera över sina egna val och vad bilden representerar.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är ett självporträtt?

- A) En målning av en annan person
- B) En bild av en plats
- **C) En bild av sig själv**
- D) En abstrakt målning

2. Vilket material kan man använda för självporträtt?

- A) Endast färg
- **B) Både blyerts och färg**

- C) Plast
- D) Papper endast

3. Vilket av följande ansiktsdrag kan uttrycka känsla?

- A) Ögon
- **B) Mun**
- C) Näsa
- D) Alla ovanstående

4. Vad är ett viktigt steg när man skapar ett självporträtt?

- A) Att använda en massa färger
- **B) Att skissa proportioner**
- C) Bara att måla snabbt
- D) Att fokusera på bakgrunden

5. Hur kan man reflektera över sin identitet i ett självporträtt?

- A) Genom att använda andras bilder
- **B) Genom att inkludera personliga element**
- C) Genom att bara använda en svart färg
- D) Genom att rita något helt annat

6. Vad är en bra teknik för att fånga känslor i en bild?

- A) Använda olika tyger
- B) Måla på stora dukar
- **C) Variera ansiktsuttryck**
- D) Fokusera på detaljer

7. Vad innebär att reflektera över sina val i ett självporträtt?

- A) Att fråga läraren om teknik
- **B) Att tänka på varför man valt viss färg eller form**
- C) Att kopiera någon annan
- D) Att kämpa med proportioner

8. Vilken teknik passar bäst för att skapa textur i en bild?

- A) Målning med händerna
- **B) Collage**
- C) Blyertsskiss
- D) Enkelt målade linjer

9. Hur kan en spegel hjälpa dig i skapandet av ett självporträtt?

- **A)** Genom att ge en direkt referens till ditt ansikte
- B) Genom att ge en annan dimension
- C) Genom att reflektera ljus
- D) Genom att skapa en illusion

10. Varför är det viktigt att presentera sitt självporträtt för klassen?

- A) För att visa sina fel
- **B)** För att dela sin process och få respons
- C) För att jämföra med andra
- D) För att få betyg

11. Vilket element bidrar mest till att uttrycka din personlighet i en bild?

- **A)** Valet av färger och former
- B) Bara linjer
- C) Bakgrunden
- D) Titeln på bilden

12. Vad menas med att fånga känslor i en bild?

- A) Att måla snabbt
- **B)** Att använda ansiktsuttryck och färger för att förmedla känslor
- C) Att måla utan eftertanke
- D) Att bara använda en färg

13. Vilka känslor tycker du är viktiga att uttrycka i ett självporträtt?

- A) Bara glädje
- **B)** Olika känslor som glädje, sorg och styrka
- C) Ingen känsla
- D) Endast sorg

14. Vad kan du lära dig om dig själv genom att skapa ett självporträtt?

- A) Att du är bra på att måla
- **B)** Att din identitet kan uttryckas genom bild
- C) Att du borde byta intressen
- D) Att du är lik andra

15. Vilken teknik är minst effektiv för ett självporträtt?

- **A)** Att bara teckna utan reflektion
- B) Att använda flera material
- C) Att måla med olja
- D) Att använda akvarell

Resonerande frågor

1. Hur har du valt att representera din identitet i ditt självporträtt och varför?

Syftet är att få eleverna att reflektera djupt över sina konstnärliga val och hur dessa kopplar till deras identitet.

2. Vilka tekniska utmaningar stötte du på och hur löste du dem?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att analysera och reflektera över sin kreativa process.

3. Hur har dina känslor påverkats av skapandet av ditt självporträtt?

Denna fråga är utformad för att ge eleverna möjlighet att utforska sambandet mellan sina känslor och sitt konstnärliga arbete.

4. På vilket sätt tycker du att processen att skapa självporträtt har hjälpt dig att förstå dig själv bättre?

Denna fråga syftar till att uppmuntra djupare insikter kring identitet och självförståelse.

5. Vad tycker du är viktigast när man skapar ett självporträtt och varför?

Frågan hjälper eleverna att tänka kritiskt på vad som gör deras arbete unikt.

6. Hur har dina tidigare erfarenheter påverkat ditt arbete med detta självporträtt?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att reflektera över hur deras bakgrund kan påverka deras konst.

7. Vilken betydelse har feedback från klasskamrater haft för ditt arbete med självporträttet?

Frågan uppmuntrar elever att tänka på vikten av samarbete i den kreativa processen.

8. Om du skulle göra ett nytt självporträtt, vilka saker skulle du vilja ändra och varför?

Denna fråga uppmuntrar till självkritik och förbättring av sitt arbete.

Bedömning

Faktafrågorna bedöms med 1 poäng vardera och de resonerande frågorna med 3 poäng vardera.

För betyg E krävs 8 poäng totalt.

För betyg C krävs 12 poäng totalt (minst 3 poäng från resonerande frågor).

För betyg A krävs 18 poäng totalt (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)