

Provkonstruktion

# Provkonstruktion

**Årskurs:** 5 **Ämne:** Slöjd **Tema:** Kombinera material i slöjd

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att kombinera olika material i slöjd samt deras förståelse för tekniker och säkerhetsåtgärder kopplat till detta arbete. Provets delar erbjuder eleverna möjlighet att uppvisa både faktakunskaper och djupare reflektioner kring sitt skapande.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

”Kombinera olika material och tekniker för att skapa en fungerande produkt.”

### Kunskapskrav

”Eleven kan planera och genomföra ett slöjdprojekt där flera material används. De kan också resonera kring val av material och reflektera över sitt arbete.”

## Prov

### Faktafrågor

1. Vilket av följande material kan kombineras med trä?

A) Glas

**\*\*B) Textil\*\***

C) Porslin

D) Papper

2. Vilken teknik är lämplig att använda när man fäster metall och trä?

A) Måla

B) Försegla

C) Klipper

**\*\*D) Skruva\*\***

3. Vad är viktigt att tänka på när man väljer material för en produkt?
- A) Hur vackert det är
  - \*\*B) Funktion och hållbarhet\*\***
  - C) Hur lätt det går att bryta
  - D) Priset
4. Vilken av följande metoder används i sömnad?
- A) Limning
  - \*\*B) Stygn\*\***
  - C) Säkra
  - D) Lödning
5. Vad bör man göra innan man börjar arbeta med olika material?
- A) Äta
  - B) Prata med kompisar
  - \*\*C) Diskutera säkerhetsåtgärder\*\***
  - D) Ta en paus
6. Hur lång tid är tänkt för det praktiska arbetet med materialkombination?
- A) 10 min
  - \*\*B) 25 min\*\***
  - C) 40 min
  - D) 60 min
7. Vilket av följande exempel passar under kombination av material?
- \*\*A) En bänk med textilkläder\*\***
  - B) Ett bord av endast trä
  - C) En stol av plast
  - D) En liga av papper
8. Vilka krav ställs på en produkt i slöjd?
- A) Den ska vara billig
  - B) Den ska kunna säljas
  - \*\*C) Den ska vara funktionell och estetisk\*\***
  - D) Den ska vara lätt att göra
9. Vilket av följande är en kombination av material?
- A) Trä
  - \*\*B) Metall och textil\*\***
  - C) Papper
  - D) Lera
10. Vad kännetecknar en kreativ process i slöjd?
- \*\*A) Att våga experimentera\*\***
  - B) Att alltid följa steg för steg
  - C) Att få allt rätt första gången

D) Att undvika misstag

11. Vad är en viktig del av reflektionen efter att ha genomfört ett slöjdprojekt?

**\*\*A) Att tänka på vad man kan förbättra\*\***

B) Att bara fokusera på det som gick bra

C) Att avfärda svårigheterna

D) Att jämföra med andras projekt

12. Vilket syfte har slöjd som ämne?

A) Att glömma praktiskt arbete

**\*\*B) Att främja kreativitet och problemlösning\*\***

C) Att alltid göra traditionella produkter

D) Att undvika nya material

13. Vad behöver man överväga vid materialval?

A) Enbart pris

**\*\*B) Produktens syfte och estetik\*\***

C) Hur man känner för materialet

D) Vad kompisarna använder

14. Vilka säkerhetsåtgärder är viktiga i slöjd?

A) Ingen säkerhet behövs

B) Gå snabbt fram

**\*\*C) Använd skyddsglasögon och handskar\*\***

D) Arbeta ensam

15. Varför är det bra att dokumentera sitt arbete?

**\*\*A) För att kunna reflektera och förbättra\*\***

B) För att visa upp för läraren

C) För att bli klar snabbare

D) För att ingen annan ska se det

## **Resonerande frågor**

1. Reflektera över processen att kombinera material. Vilka utmaningar stötte du på och hur löste du dem?

Syfte: Att ge eleverna möjlighet att fundera kring sina lösningar och alternativa metoder.

2. Hur valde du de material du använde i ditt projekt? Vilka faktorer var avgörande?

Syfte: Att sätta fokus på elevernas resonemang kring materialvalet.

3. Diskutera hur olika material påverkar produktens funktion och utseende. Vilka fördelar och nackdelar ser du?

Syfte: Att uppmuntra djupgående analys av materialens egenskaper.

4. På vilket sätt har samarbetet med andra påverkat ditt arbete?

Syfte: Att belysa vikten av samarbete och feedback i skapandeprocessen.

5. Vad har du lärt dig om de tekniker som används i kombination av material?

Syfte: Att reflektera över den praktiska kunskapen och tekniska färdigheter.

6. Vilka framtida projekt skulle du vilja genomföra med materialkombinationer, och varför?

Syfte: Att uppmana eleverna att tänka framåt och planera nya skapandeprocesser.

7. Hur kan de metoder du använde i detta projekt tillämpas i andra sammanhang?

Syfte: Att koppla erfarenheterna till bredare sammanhang och tillämpningar.

8. Reflektera över vikten av design i ditt projekt. Hur påverkade designval dina materialval?

Syfte: Att leda eleverna till att tänka kritiskt kring designs roll i produktionen.

## Bedömning

Provet bedöms med totalt 30 poäng, där faktafrågorna ger 1 poäng per korrekt svar och de resonerande frågorna ger 2 poäng per korrekt och insiktsfullt svar. För att uppnå betyget E krävs minst 8 poäng, för C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).