

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: 6

Ämne: Bild

Tema: Blandade tekniker i konstverk

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och förmåga att använda och kombinera olika tekniker och material i sina konstverk, samt att reflektera över sina skapelser och erfarenheter under processen.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska ges möjlighet att arbeta med blandade tekniker inom konstnärligt skapande. Lektionen syftar till att utveckla deras kreativitet och förståelse för hur olika material och tekniker kan kombineras för att uttrycka idéer och känslor.

Kunskapskrav

Eleven kan använda olika tekniker och material i sina skapelser och beskriva sina val. De visar förmåga att uttrycka sina tankar och idéer genom konstverk med hjälp av blandade tekniker.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken av följande tekniker är en blandad teknik?

- A. Akvarell
- B. **Akvarell och collage**
- C. Skulptur
- D. Teckning

2. Vad är syftet med att använda blandade tekniker i konstverk?

- A. Att göra det lättare att måla
- B. **Att skapa djup och textur**
- C. Att snabbare färdigställa konstverk
- D. Att endast använda en teknik

3. Vilket material kan användas i kombination med akvarell?

- A. **Pastell**
- B. Målarduk
- C. Tusch
- D. Papper

4. Vad innebär det att experimentera med olika material?

- A. Att alltid följa läroboken
- B. **Att utforska nya tekniker och kombinationer**
- C. Att kopiera andra konstverk
- D. Att inte använda färger

5. Vilken teknik kan kombinera med collage för att skapa konstverk?

- A. Teckning
- B. **Måleri**
- C. Virtuellt konst
- D. Fotografi

6. Vilket uttalande beskriver bäst funktionen av collage?

- A. Att endast använda en typ av material
- B. **Att kombinera olika material för att skapa en ny helhet**
- C. Att skapa tvådimensionella verk
- D. Att bara använda bilder

7. Hur kan man beskriva sina val av tekniker i konstverk?

- A. Genom att tysta om sitt arbete
- B. **Genom att reflektera över varför man valde vissa material**
- C. Genom att inte tänka på avsikten
- D. Genom att kopiera andras förklaringar

8. Vad kan vara en fördel med att kombinera olja och akvarell?

- A. **Att skapa unika effekter och visuella kontraster**
- B. Att snabba upp skapande process
- C. Att använda färger som inte passar samman

- D. Att hålla sig till en färgskala

9. Vilken av följande konstformer involverar olika material?

- A. Skulptur
- B. ****Installation****
- C. Måleri
- D. Teckning

10. Hur viktigt är det att visa sina konstverk för andra?

- A. ****Mycket viktigt, det bidrar till reflektion och feedback****
- B. Inte viktigt alls
- C. Endast om det är en tävling
- D. Enbart för att få betyg

11. Vilket av följande är en grundläggande aspekt av kreativitet i konst?

- A. Att alltid följa regler
- B. ****Att våga experimentera och misslyckas****
- C. Att kopiera
- D. Att vara snabb

12. Vad innebär viktigaste aspekten av reflektion efter ett skapande arbete?

- A. Att kritisera andra
- B. ****Att förstå sin egen process och utveckling****
- C. Att undvika kritiska tankar
- D. Att känna sig nöjd utan eftertanke

13. Vilken typ av material kan du använda i collage?

- A. Endast färg
- B. ****Tidningar, tyg, och färg****
- C. Målarduk
- D. Skulptur material

14. Vad är en fördel med att diskutera konstverk i klassen?

- A. ****Det ger nya perspektiv och idéer****
- B. Det gör att vi kan döma andra
- C. Det tar för mycket tid
- D. Det leder sällan till insikt

15. Vilken av följande aspekter är viktig när man väljer material för ett konstverk?

- A. ****Materialets egenskaper och hur de påverkar varandra****
- B. Kostnad
- C. Väggfärger i rummet
- D. Konstnärens popularitet

Resonerande frågor

1. Hur har din förståelse för blandade tekniker förändrats genom detta arbete? Detta syftar till att låta eleverna reflektera över sin lärandeprocess och utveckling.
2. Vilken teknik använde du mest och varför? Här kan eleverna diskutera sina val och den påverkan det har haft på deras verk.
3. Hur skulle du beskriva processens betydelse i ditt skapande? Denna fråga uppmuntrar eleverna att tänka på processen kontra det slutgiltiga resultatet.
4. Vilka utmaningar stötte du på när du arbetade med blandade tekniker? Eleverna får möjlighet att reflektera över sina hinder och hur de övervann dem.
5. Om du skulle få göra om ditt konstverk, vad skulle du ändra och varför? Eleverna ges chansen att tänka på förbättringar och kreativ utveckling.
6. Hur påverkar valet av material känslan i ditt konstverk? Eleverna får möjlighet att koppla materialval till sin kreativa uttrycksform.
7. Vad lärde du dig av att visa ditt arbete för andra? Denna fråga hjälper eleverna att förstå värdet av feedback och diskussion.
8. Hur kan du använda det du lärt dig om blandade tekniker i framtida projekt? Här uppmuntras eleverna att tänka framåt och se kraften i det de har lärt sig.

Bedömning

Faktafrågor: Max 15 poäng

Resonerande frågor: Max 8 poäng

För betyg E krävs 8 poäng totalt, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).