

Provkonstruktion

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper och förståelse kring Antikens Grekland, dess kultur, historia och betydelse för eftervärlden.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

“Människans historia och kultur, särskilt under antiken och medeltiden.”

Kunskapskrav

Provet fokuserar på följande kunskapskrav:

- Eleven kan ge exempel på och beskriva viktiga händelser och personer i Antikens Grekland.
- Eleven kan förklara hur Antikens Grekland har påverkat dagens samhälle och kultur.
- Eleven kan reflektera över olika källors betydelse och perspektiv på Antikens Grekland.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken stad är känd som födelseplatsen för demokratin?

- A) Rom
- B) Sparta
- C) ****Aten****
- D) Korinth

2. Vem var gudarnas ledare i grekisk mytologi?

- A) ****Zeus****
- B) Poseidon
- C) Hades
- D) Apollon

3. Vad kallas de antika grekiska tävlingarna som hålls till ära för Zeus?

- A) Panathenaia
- B) ****Olympiska spelen****
- C) Pythian-spelen
- D) Nemeiska spelen

4. Vilken typ av teaterform utvecklades under Antikens Grekland?

- A) Tragedi och komedi
- B) ****Tragedi****
- C) Melodrama
- D) Operett

5. Vilken av följande filosofer anses vara en av de mest inflytelserika i Antikens Grekland?

- A) ****Sokrates****
- B) Aristoteles
- C) Platon
- D) Epiktetos

6. Vilken krig fördes mellan Grekland och Persien?

- A) Peloponnesiska kriget
- B) ****Persiska krigen****
- C) Trojanerna
- D) Samiska kriget

7. Vilken är den mest kända skulpturen från Antikens Grekland?

- A) Venuse av Milo
- B) ****Diskuskastaren****
- C) Laokoon
- D) Dying Gaul

8. Vad kallades platser där man fick information och vägledning från oraklet i Delfi?

- A) Senatoriet
- B) ****Oraklet****
- C) Gymnasiet
- D) Akropolisen

9. Vad är syftet med olympiska spelen, enligt antik tradition?

- A) För att hedra kungarna
- B) ****För att hedra gudarna****
- C) För att fira vintersolståndet

- D) För att marknadsföra staden

10. Vilket verk skrevs av Homeros?

- A) **Iliaden**
- B) Odysseen
- C) Theoginien
- D) Metamorfoser

11. Vad var retorikens roll i antikens Grekland?

- A) Konstform
- B) **Talekonst**
- C) Musik
- D) Teater

12. Vilken typ av regering hade Sparta?

- A) Demokrati
- B) **Oligarki**
- C) Monarki
- D) Tyranni

13. Vilka var de två storstadsstaterna i Antikens Grekland som ofta var i konflikt?

- A) Korinth och Thebe
- B) **Aten och Sparta**
- C) Argos och Megara
- D) Argos och Korinth

14. Vad innebär termerna "polis" och "agora" i Grekland?

- A) "Stad" och "plats"
- B) **"Stad" och "torg"**
- C) "Stat" och "marknad"
- D) "Folk" och "hus"

15. Vilken funktion hade akropolis i en grekisk stad?

- A) Marknadsplats
- B) **Fästning och religiöst centrum**
- C) Teater
- D) Vårdshus

Resonerande frågor

1. Diskutera hur demokratin i Antikens Grekland har påverkat moderna demokratier.

Syftet är att eleverna ska kunna reflektera över betydelsen av den grekiska demokratis principer i nutid.

2. Hur kan grekisk mytologi fortfarande ha en inverkan på dagens kulturella uttryck?

Eleverna ges möjlighet att illustrera sambandet mellan antika myter och aktuella kulturella fenomen.

3. Vilken roll spelade filosofi för den grekiska kulturen och hur framträder den i dagens samhälle?

Frågan ger eleverna möjlighet att undersöka filosofins långvariga inverkan på tänkande och utbildning.

4. Jämför Antikens Greklands konst och arkitektur med modern konst. Vilka likheter och skillnader finner du?

Detta uppmanar eleverna att se historiska konstformer i ett modernt ljus och kritiskt analysera dem.

5. Reflektera över betydelsen av de Olympiska spelen. Hur har de utvecklats och vad representerar de idag?

Eleverna kan analysera eventets påverkan på samhälle och kultur över tid.

6. Vilka kan ha varit konsekvenserna av de persiska krigen för Grekland och dess utveckling?

Genom denna fråga får eleverna söka orsaker och konsekvenser av historiska händelser.

7. Hur kan vi se spåren av Antikens Grekland i vår moderna samhällsstruktur?

Frågan uppmanar till reflektion kring historiska arv och deras påverkan på nutida institutioner.

8. Vilken betydelse hade teatern i det antika grekiska samhället och hur kan vi relatera till den idag?

Eleverna ges möjlighet att diskutera kulturella värden och traditioner över tid.

Bedömning

Provet kan bedömas med poäng enligt följande:

- Faktafrågor: Max 15 poäng (1 poäng per fråga)
- Resonerande frågor: Max 8 poäng (1 poäng per fråga)

För att uppnå betyg E krävs minst 8 poäng totalt. För betyg C krävs 12 poäng, varav minst 3 är från de resonerande frågorna. För betyg A krävs 18 poäng, varav minst 5 är från de resonerande frågorna.

Tags: [Åk. 4 - 6](#), [Historia](#)