

Provkonstruktion

Årskurs: 6

Ämne eller kurs: Musik

Tema: Utforska musikkultur och traditioner genom arrangemang av låtar och dans

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förmåga att förstå och beskriva olika musikkulturer, delta i arrangemang och koppla musik och dans i praktiska presentationer.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion syftar till att ge eleverna en djupare förståelse för olika musikkulturer och traditioner. Genom att arrangera traditionella låtar och lära sig dansstilar från olika kulturer får de en praktisk inblick i hur musik och dans samverkar.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna beskriva och ge exempel på olika musikkulturer och traditioner, samt delta aktivt i arrangemang och framträdande av kulturella låtar. De ska också kunna framföra en koreografi kopplad till musiken.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är en musikkultur?

- A) En typ av musikstil
- B) **En samling av musik och traditioner från en viss grupp eller region**
- C) En musikfestival
- D) En musikvideo

2. Vilken av följande musikstilar är inte klassisk?

- A) **Pop**
- B) Vivaldi
- C) Mozart
- D) Bach

3. Vad är salsa?

- A) En typ av instrument
- B) **En musik- och dansstil från Latinamerika**
- C) En form av klassisk musik
- D) En traditionell svensk dans

4. Vilket instrument är vanligt i indisk klassisk musik?

- A) Klarinett
- B) **Sitar**
- C) Piano
- D) Gitarr

5. Vad innebär en koreografi?

- A) En typ av musikteori
- B) **En plan för dansens rörelser**
- C) En musikers komposition
- D) En sångtext

6. Vilken av följande är en svensk folkdans?

- A) Salsa
- B) Tango
- C) **Polka**
- D) Ballet

7. Vad syftar musikkulturens studier till?

- A) Att spela instrument
- B) **Att förstå olika musiktraditioner och deras betydelse**
- C) Att skapa nya musikstilar
- D) Att utveckla en musikapp

8. Vad är ett arrangemang inom musik?

- A) En musiktävling
- B) **En omarbetning av en låt**
- C) En typ av konsert
- D) En musikvideo

9. Vilken dans är kopplad till reggae-musik?

- A) Tango
- B) **Lambada**
- C) Salsa
- D) Charleston

10. Vilka känslor kan musik förmedla?

- A) Enbart glädje
- B) **Olika känslor beroende på stil och kultur**
- C) Endast sorg
- D) Ingen känsla alls

11. Hur kan man bevara musikkulturer?

- A) Genom att endast spela dem en gång
- B) **Genom repetition och undervisning av traditioner**
- C) Genom att glömma dem
- D) Genom modernisering

12. Vad innebär det att framföra en låt?

- A) Att spela in den
- B) **Att uppträda för en publik med låten**
- C) Att komponera den
- D) Att bara lyssna på den

13. Vilken musikkultur är kopplad till troligtvis till reggaemusik?

- A) Afrokubansk
- B) **Jamaicansk**
- C) Indisk
- D) Svensk

14. Varför är det viktigt att förstå olika musikkulturer?

- A) **För att främja förståelse och respekt mellan kulturer**
- B) För att kunna skapa ny musik
- C) För att vinna musikpriser
- D) För att få fler följare på sociala medier

15. Vad kan man lära sig av att studera musikkultur?

- A) Endast fakta om olika instrument
- B) **Analysera kulturell identitet och traditioner**
- C) Skriva sånger

- D) Skapa musikvideor

Resonerande frågor

1. Hur kan musik och dans påverka varandra och skapa en starkare kulturell upplevelse?

Syftet med denna fråga är att få eleverna att tänka kring samspelet mellan musik och dans, och hur de tillsammans förstärker kulturella budskap.

2. Ge exempel på hur musiktraditioner kan framkalla känslor och berättelser. Hur skiljer sig detta mellan olika kulturer?

Frågan uppmanar eleverna att jämföra och analysera olika musikkulturer och deras känslomässiga inverkan.

3. Diskutera vikten av att bevara traditioner inom musik och dans. Vad kan hända om vi inte gör det?

Denna fråga ber eleverna att reflektera över konsekvenserna av att inte bevara kulturella traditioner.

4. Hur kan arrangemang av traditionella låtar bidra till en djupare respekt för olika kulturer?

Eleverna ska resonera kring hur praktiskt arbete med musik och dans ökar förståelse för andra kulturer.

5. Vilka skillnader och likheter ser du mellan en traditionell och modern musikstil?

Denna fråga uppmanar till djupgående analys av musikgenrer och deras utveckling över tid.

6. Beskriv en personlig koppling du har till någon musikkultur. Hur har den påverkat din syn på musik?

Frågan uppmuntrar till självreflektion och personlig anknytning till ämnet.

7. Vad är den mest betydelsefulla musikkulturen för dig personligen och varför?

Eleverna får möjlighet att koppla sina erfarenheter och känslor till en specifik musikkultur.

8. Hur kan skolor arbeta för att inkludera mer om olika musikkulturer i undervisningen?

Denna fråga stimulerar elevernas tankar kring pedagogiska metoder och mångkultur i skolmiljöer.

Bedömning

Provet kan bedömas med följande poängsystem:

- Faktafrågorna: 1 poäng per rätt svar, totalt 15 poäng.
- Resonerande frågor: 3 poäng per välmotiverat svar, totalt 24 poäng.

För att nå:

- E-nivå: Minst 8 poäng totalt.
- C-nivå: 12 poäng totalt (minst 3 poäng från resonerande frågor).
- A-nivå: 18 poäng totalt (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)