

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: 6

Ämne eller kurs: Musik

Tema: Utforska musikaliska traditioner från olika länder

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskap om musikaliska traditioner från olika länder, deras förmåga att identifiera olika stilar och instrument samt deras delaktighet i diskussioner och aktiviteter kopplade till dessa traditioner.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion syftar till att ge eleverna en praktisk och kulturell inblick i musiktraditioner från olika länder. Genom att lyssna på och utforska traditionell musik och dess instrument får de en större förståelse för kulturell mångfald och musikens globala påverkan.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna beskriva och ge exempel på olika musikaliska traditioner och stilar från olika länder, samt delta aktivt i diskussioner och musikaliska aktiviteter kopplade till dessa traditioner.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken musiktradition är typisk för Brasilien?
 - A) Klassisk musik
 - B) Jazz
 - C) Rock

- D) ****Samba****
2. Vilket instrument är vanligt inom indisk klassisk musik?
- A) Flöjt
B) ****Sitar****
C) Trumma
D) Piano
3. Vilken typ av musik är taiko kopplat till?
- A) Folkmusik
B) ****Traditionell japansk musik****
C) Blues
D) Country
4. Vilken känsla förmedlar ofta samba?
- A) Melankoli
B) ****Festlig glädje****
C) Sorg
D) Fridfullhet
5. Vad innebär musikaliska traditioner?
- A) Enbart nutida musikstilar
B) Endast västerländsk musik
C) ****Kulturella uttryck som överförs genom generationer****
D) Musik som inte är komplicerad
6. Vilket instrument används ofta i irländsk folkmusik?
- A) ****Fiol****
B) Saxofon
C) Klaver
D) Trummor
7. Musikens roll i kulturen kan ses som?
- A) Enbart underhållning
B) ****En reflektion av kulturella värderingar****
C) Något som ska undvikas
D) En form av elitism
8. Vilken typ av musik främjar vanligtvis dans?
- A) ****Samba****
B) Kammarmusik
C) Ambient musik
D) Meditation musik
9. Vad är typiskt för folkmusik?
- A) Ingen användning av instrument
B) ****Överföring av kultur genom generationer****
C) Enbart modern musik
D) Musik som inte är populär
10. Vilken av följande traditioner är mer känd för sin improvisation?
- A) ****Indisk klassisk musik****
B) Rockmusik
C) Kampsportmusik

- D) Popmusik
11. Vilken typ av instrument är en bongo?
 - A) Blåsinstrument
 - B) ****Slaginstrument****
 - C) Stränginstrument
 - D) Tangentinstrument
 12. Vilken känsla förmedlar ofta traditionell japansk musik?
 - A) ****Sorg och melankoli****
 - B) Skam
 - C) Ilska
 - D) Festlig glädje
 13. Vilken musiktradition är känd för sina instrument såsom marimba och berimbau?
 - A) ****Samba****
 - B) Dansmusik
 - C) Folkmusik
 - D) Kammarmusik
 14. Vad skulle en typisk learning outcome från denna lektion vara?
 - A) ****Förståelse för kulturell mångfald genom musik****
 - B) Enbart läsa om musik
 - C) Spela instrument
 - D) Sjunga i kör
 15. Hur kan musik påverka våra känslor?
 - A) ****Genom att skapa minnen och associationer****
 - B) Endast för att underhålla
 - C) Inte alls
 - D) Genom att vara distraherande

Resonerande frågor

1. Hur kan musik fungera som ett verktyg för att förstå kulturella skillnader?
Syftet med frågan är att få eleverna att reflektera kring musikens roll i att föra samman olika kulturer.
2. Vilken musiktradition tycker du har störst påverkan på vår moderna musik idag, och varför?
Denna fråga uppmanar eleverna att tänka på musikens utveckling och dess kulturella påverkan.
3. Vad anser du är de viktigaste elementen i en musiktradition, och hur uttrycker de kultur?
Här ges eleverna möjlighet att analysera och resonera kring kulturella värderingar.
4. Hur påverkar musiken våra känslor och tankar när vi lyssnar?
Frågan uppmanar till djupare reflektion om musikens emotionella dimension.
5. Vilka likheter och skillnader ser du mellan olika musiktraditioner?

Elevernas förmåga att jämföra och kontrastera musiktraditioner kan bedömas här.

6. Kan musik vara ett medel för att föra människor samman, och i så fall hur?

Denna reflexion utmanar elevernas förståelse för musikens sociala funktion.

7. Vilken roll spelar traditionella instrument i att bevara en kultur, och kan de förändras över tid?

Eleverna uppmanas att tänka på hur instrument och traditioner utvecklas.

8. Hur kan du se musikens påverkan i andra delar av kulturen, såsom konst eller litteratur?

Frågan ger möjlighet att se samband mellan olika kulturella uttryck.

Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng. Faktafrågorna ger totalt 15 poäng, där varje korrekt svar ger 1 poäng. De resonerande frågorna ger totalt 15 poäng, där varje fråga ger 1-3 poäng beroende på djup och komplexitet i svaret. För att nå betygsnivå E krävs minst 8 poäng, för C krävs 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor), och för A krävs 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).