

Provkonstruktion

Årskurs: 6

Ämne: Spanska

Tema: Berättande och recitation

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att framföra och recitera berättelser samt att använda sitt tal för att engagera en publik. Eleverna ska också visa sin förståelse för presentationsteknik och kommunikativa färdigheter.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll fokuserar på att framföra och recitera berättelser. Eleverna ska öva på att använda sitt tal för att berätta en historia, utveckla sin muntliga kommunikation och främja förmågan att engagera en publik.

Kunskapskrav

Eleven kan återberätta och framföra berättelser på ett tydligt och begripligt sätt. De kan också använda grundläggande ordförråd och kunna uttrycka känslor för att göra berättelserna mer levande.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är viktigt för att engagera publiken när du berättar en historia?

- A) Att använda ett monotont tonfall
- B) Att skippa ögonkontakt
- C) Att tala snabbt
- D) **Att använda ett tydligt tal och kroppsspråk**

2. Vad innebär bra presentationsteknik?

- A) Att bara läsa från papper
- B) **Att använda ögonkontakt och kroppsspråk**
- C) Att prata utan pauser

D) Att ha många visuella hjälpmedel

3. Varför är övning viktigt innan en presentation?

- A) För att bli nervös
- B) **För att förbättra framförandet**
- C) För att memorera allt
- D) För att kunna improvisera

4. Hur kan man ge bra feedback till en klasskamrat?

- A) **Genom att berömma deras styrkor och ge konstruktiv kritik**
- B) Genom att ignorera deras presentation
- C) Genom att säga att allt var dåligt
- D) Genom att prata om egna erfarenheter

5. Vilket av följande är en aspekt att tänka på under en berättelse?

- A) Att prata tyst
- B) **Att ha ögonkontakt med publiken**
- C) Att blunda under hela berättelsen
- D) Att prata om andra saker

6. Vad kan hjälpa till att fånga publikens intresse?

- A) Att tala snabbt
- B) **Att använda variation i röst och pauser**
- C) Att vara ointressant
- D) Att undvika att berätta något nytt

7. Vad är berättandets syfte i språkinlärning?

- A) Att memorera ord
- B) **Att förbättra muntlig kommunikation och kreativitet**
- C) Att läsa böcker
- D) Att skriva ner historier

8. Vad bör man undvika när man berättar?

- A) Att använda känslor
- B) **Att misslyckas med att fånga publikens intresse**
- C) Att uppskatta sitt arbete
- D) Att repetera sin berättelse

9. Vad innebär att uttrycka känslor i berättande?

- A) Att undvika känslomässiga uttryck
- B) **Att göra berättelsen mer levande**
- C) Att använda endast fakta
- D) Att vara otydlig

10. Vad är en viktig del av att framföra en berättelse?

- A) Att läsa innantill

B) **Att anpassa sig till publikens reaktioner**

C) Att undvika att visa känslor

D) Att prata så lite som möjligt

11. Hur kan visuella hjälpmedel påverka en presentation?

A) De kan distrahera publiken

B) **De kan stödja berättandet och göra det mer intressant**

C) De är alltid onödiga

D) De gör berättelsen kortare

12. Vad är viktigt att tänka på när man framför sin berättelse?

A) Att vara nervös

B) **Att bjuda in publiken till att engagera sig**

C) Att skynda sig genom berättelsen

D) Att undvika att tänka på feedback

13. Hur kan man öva på berättande?

A) Genom att skriva ner allt

B) **Genom att öva tillsammans i grupper**

C) Genom att filma sig själv hela tiden

D) Genom att bara läsa litteratur

14. Vad gör en berättelse intressant?

A) Att vara så kort som möjligt

B) **Att innehålla konflikter och känslor**

C) Att vara tråkig

D) Att vara oorganiserad

15. Vad är en god strategi för att hantera nervositet?

A) **Att öva på presentationen i förväg**

B) Att undvika att tänka på publikens reaktioner

C) Att inte förbereda sig

D) Att framföra berättelsen utan att repetera

Resonerande frågor

1. Beskriv en situation där du använde presentationsteknik under din berättelse. Hur påverkade det din prestation?

Syftet är att låta eleverna reflektera över sina egna erfarenheter och analysera effektiviteten av deras presentationsteknik.

2. Vilka känslor kände du när du framförde din berättelse, och hur tror du att de påverkade publiken?

Denna fråga uppmanar eleverna att tänka på sambandet mellan känslor och kommunikativ effekt.

3. Hur kan feedback från dina klasskamrater stärka din presentationsteknik? Frågan syftar till att få eleverna att överväga värdet av kollegial feedback och hur det kan leda till förbättringar.

4. Vilka aspekter av berättande vill du utveckla ytterligare i framtiden, och varför?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att identifiera egna utvecklingsområden och sätta mål.

5. Hur kan kulturella referenser berika ditt berättande?

Skapandet av denna fråga uppmanar eleverna att reflektera över hur kulturella element kan stärka berättelseinnehållet.

6. Diskutera hur du kan använda kroppsspråk för att förstärka ditt budskap i en berättelse.

Denna fråga utmanar eleverna att tänka på kroppsspråkets roll och relevans i kommunikationen.

7. Hur kan man förbereda sig mentalt och känslomässigt inför en presentation?

Syftet är att uppmärksamma vikten av mental beredskap och känslomässig kontroll innan en prestation.

8. Reflektera över hur teknik kan användas i berättande för att förstärka upplevelsen.

Frågan inspirerar till diskussion kring teknikens roll inom berättande och hur den kan öka interaktiviteten.

Bedömning

För provet bedöms faktafrågorna med en poäng för varje korrekt svar, samt de resonerande frågorna med upp till 3 poäng vardera beroende på djupet av reflektionen.

För betyget E krävs totalt minst 8 poäng, för betygsnivå C minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för A minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Åk. 4 - 6](#), [Spanska](#)