

Provkonstruktion

Årskurs: 6

Ämne: Spanska

Tema: Språkprojekt – En klassisk saga

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att skapa och berätta historier på spanska genom att fokusera på narrativ struktur, beskrivande språk och grammatiska former.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

”Eleverna ska arbeta med att förstå strukturen av en saga, inklusive karaktärer, handling och miljöbeskrivningar, samt att använda kreativitet i språket.”

Kunskapskrav

”Eleven kan skapa enkla berättelser med en klar struktur och använda grundläggande ordförråd och grammatiska former. De kan också inkludera beskrivande detaljer i sina texter.”

Prov

Faktafrågor

1. Vilken struktur har en klassisk saga?
 - A: Slumpmässig
 - B: Cykisk
 - C: **Tydlig med början, mitt och slut**
 - D: Ingen struktur
2. Vilken typ av karaktärer finns oftast i klassiska sagor?
 - A: Endast män
 - B: **Flera olika typer av karaktärer**
 - C: Djur och människor
 - D: Ingen karaktär
3. Vad är syftet med miljöbeskrivningar i sagor?
 - A: Att skapa förvirring
 - B: **Att ge en livlig bild av berättelsen**
 - C: Att hoppa över viktiga detaljer

- D: Att förkorta texten
- 4. Vilket av följande är ett exempel på en klassisk saga?
 - A: **Rödluvan**
 - B: Harry Potter
 - C: Sagan om de två tornen
 - D: En modern berättelse
- 5. Vad innebär "moraliskt budskap" i en saga?
 - A: **En lärdom eller insikt**
 - B: En nyhet
 - C: En filmrecension
 - D: En beskrivning av karaktärerna
- 6. Vilken del av sagan är viktig för att introducera konflikten?
 - A: Avslutning
 - B: **Mitt**
 - C: Inledning
 - D: Epilog
- 7. Hur bidrar detaljer till en saga?
 - A: De är valfria
 - B: De skapar förvirring
 - C: **De engagerar läsaren**
 - D: De begränsar berättelsen
- 8. Vad kännetecknar en sagas mittdel?
 - A: **Utveckling av konflikten**
 - B: Inledning
 - C: Avslutning
 - D: Ingen betydelse
- 9. Vilken funktion har introduktionen i en saga?
 - A: **Att presentera karaktärer och miljö**
 - B: Att avsluta berättelsen
 - C: Att skapa dramatik
 - D: Ingen funktion
- 10. Vad kallas en berättelse som lär ut en moral?
 - A: En novell
 - B: En **fabel**
 - C: En dikt
 - D: En saga
- 11. Vad gör en saga attraktiv för läsaren?
 - A: **Spännande händelser och karaktärer**
 - B: Långa beskrivningar
 - C: Tråkiga konflikter
 - D: En invecklad struktur
- 12. Vad är ett centralt tema i många klassiska sagor?
 - A: **Godhet mot ondska**
 - B: Ingen handling
 - C: Ointressant

- D: Matlagning
- 13. Vilken betydelse har dialoger i en saga?
 - A: **Att ge liv åt karaktärerna**
 - B: Ingen betydelse
 - C: Att förkorta berättelsen
 - D: Att förvirra läsaren
- 14. Vilken typ av språk används oftast i sagor?
 - A: **Beskrivande och enkelt**
 - B: Krångligt
 - C: Ingen struktur
 - D: Baklänges språk
- 15. Vilket av följande ingår inte i en saga?
 - A: **En ologisk berättelse**
 - B: Karaktärer
 - C: Konflikt
 - D: Miljöbeskrivning

Resonerande frågor

1. Diskutera vikten av berättande i kulturell kontext.

Denna fråga ger eleverna möjlighet att reflektera över hur berättelser formar kulturer och traditioner.

2. Hur påverkar miljöbeskrivningar läsarens förståelse av berättelsen?

Eleverna kan visa sin analysförmåga genom att resonera om hur miljö skapar stämning och sammanhang.

3. Vilka exempel på moraliska budskap finns i klassiska sagor?

Här kan eleverna dra paralleller mellan olika sagor och diskutera moraliska dilemman.

4. Hur kan man använda berättande i dagens samhälle?

Frågan ger eleverna möjlighet att koppla sin kunskap till aktuella teman och medier.

5. Vad är skillnaden på hur olika kulturer berättar sina sagor?

Denna fråga uppmuntrar till jämförelser och förståelse för kulturella skillnader i berättande.

6. Hur kan detaljriktighet påverka läsarens upplevelse av en saga?

Eleverna får möjlighet att utforska djupet i texter och hur det påverkar

engagemanget.

7. Vad kan vi lära oss av karaktärernas val i sagor?

Denna frågeställning tillåter eleverna att reflektera över beslut och dess konsekvenser i livet.

8. Diskutera hur en konflikt ofta driver en saga framåt.

Detta ger eleverna möjlighet att analysera berättelsens struktur och dess dynamik.

Bedömning

Faktafrågorna ger högst 15 poäng, och de resonerande frågorna ger högst 8 poäng. För att nå betyg E krävs totalt 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)