

Provkonstruktion

Årskurs: 6

Ämne: Svenska

Tema: Skriva dikter

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att förstå och skapa olika typer av dikter samt att reflektera över sina egna och andras texter. Provets struktur möjliggör en bedömning av både faktakunskap och kreativt skrivande.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

- "Genom att läsa och analysera skönlitteratur samt andra texter kan eleverna ges möjlighet att träna sin fantasi och sitt språk. Genom att skriva olika typer av texter får eleverna möjlighet att utveckla sin förmåga att kommunicera." [Lgr 22, Svenska, Åk. 4-6]
- "Eleverna ska ges möjlighet att skriva olika typer av texter, exempelvis skönlitterära och informativa." [Lgr 22, Svenska, Åk. 4-6]

Betygskriterier

- "Eleven kan skriva korta och enkla texter med begriplig språkstruktur." [Lgr 22, Svenska, Åk. 6 - Betyg E]
- "Eleven kan reflektera över innehållet i sina egna och andras texter." [Lgr 22, Svenska, Åk. 6 - Betyg E]

Prov

Faktafrågor

1. Vad kallas en dikt som har 17 stavelser i en specifik struktur?
 - A. Rimdikt
 - B. **Haiku**
 - C. Sonett
 - D. Lyrik
2. Vilket av följande är en kännetecknande egenskap för dikter?
 - A. **Rytm**

- B. Faktabaserad text
 - C. Informativ struktur
 - D. Ingen strofindelning
3. Vad är syftet med rim i en dikt?
- A. Att göra texten längre
 - B. Att skapa ****klang och rytm****
 - C. Att förvirra läsaren
 - D. Att eliminera bilder
4. Vilken typ av dikt är ofta kort och fångar ett ögonblick?
- A. Rapp
 - B. ****Haiku****
 - C. Epos
 - D. Barnrim
5. Vad betyder temat i en dikt?
- A. ****Huvudämnet****
 - B. Den litterära stilen
 - C. Diktens längd
 - D. Rimmen
6. Vad kallas en dikt i 14 versrader?
- A. ****Sonett****
 - B. Versdikt
 - C. Ballad
 - D. Rimsaga
7. Vilken känsla kan en dikt främst användas för att uttrycka?
- A. Ekonomi
 - B. ****Känslor****
 - C. Skämt
 - D. Historiska fakta
8. Vad är skrivprocessen?
- A. En slumpmässig skapande akt
 - B. ****Steg i att skapa text****
 - C. Endast korrekturläsning
 - D. Att läsa andras texter
9. Vad är en rimdikt?
- A. En dikt utan känslor
 - B. ****En dikt där orden rimmar****
 - C. Enbart en haiku
 - D. En dikt i prosa
10. Hur kan man uttrycka bilder i dikter?
- A. Genom otydliga ord
 - B. ****Genom beskrivande språk****
 - C. Genom att undvika metaforer
 - D. Genom fakta
11. Vad är skillnaden mellan skönlitterära och informativa texter?
- A. ****Skönlitterära texter är skapade för att underhålla****

- B. Informationsinnehållet i skönlitterära texter
 - C. Informativa texter kan inte ha känslor
 - D. Skönlitterära texter har alltid rim
12. Vilket av följande beskriver en haiku?
- A. ****En kort dikt med en specifik strofstruktur****
 - B. En lång berättande dikt
 - C. En dikt utan struktur
 - D. En modern form av dikt
13. Vilken är en viktig del av att ge och ta emot feedback?
- A. ****Att skapa en trygg miljö****
 - B. Att kritisera hårt
 - C. Att ignorera andras åsikter
 - D. Att alltid vara positiv
14. Vilken aspekt är viktig i strukturen av en dikt?
- A. ****Rytm och rim****
 - B. Längd
 - C. Antalet ord
 - D. Att undvika bilder
15. Vad är en viktig känsla att utforska i diktskrivande?
- A. ****Egen erfarenhet****
 - B. Information
 - C. Regelbundenhet
 - D. Kritiskt tänkande

Resonerande frågor

1. Diskutera hur olika typer av känslor kan påverka ditt diktskrivande.
Syftet med denna fråga är att ge eleverna möjlighet att utforska de emotionella aspekterna av skrivande.
2. Hur kan miljön där man skriver påverka kvaliteten på dikten?
Denna fråga uppmanar eleverna att reflektera över hur omgivningen kan inspirera eller påverka skrivandet.
3. Vilka skillnader finns det mellan att skriva för sig själv och att skriva för en publik?
Genom denna fråga ges eleverna chans att tänka på syftet med sina texter och mottagaren.
4. Hur kan historiska och kulturella kontexter påverka tolkningen av en dikt?
Eleverna får möjlighet att analysera kontextens betydelse i förståelsen av litteratur.
5. Diskutera vikten av struktur i en dikt.
Denna fråga ger möjlighet att reflektera över hur struktur påverkar läsarens upplevelse och förståelse.
6. Hur kan användning av metaforer och bilder berika ett diktverk?
Här ges eleverna chans att utforska det kreativa språket och dess effekt.

7. Ge exempel på en dikt som inspirerat dig.
Denna fråga uppmuntrar personlig reflektion och delande av erfarenheter.
8. Hur kan du använda feedback för att förbättra din skrivförmåga?
Eleverna får möjlighet att reflektera över hur feedback kan spela en roll i deras utveckling som skribenter.

Bedömning

Provet kan bedömas med följande poängsättning:

- Faktafrågor: 15 poäng totalt (1 poäng per korrekt svar)
- Resonerande frågor: 8 poäng totalt (1 poäng per svar)

För betyg E krävs minst 8 poäng totalt, för betyg C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng totalt (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)