

Provkonstruktion

Årskurs: 6 **Ämne:** Svenska som andra språk **Tema:** Öva på att skriva

Syfte

Syftet med provet är att bedöma studenternas förmåga att uttrycka sig skriftligt genom att använda olika skrivstrategier och anpassa sina texter efter syfte och mottagare.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

“Skrivande i olika genrer och att formulera sig i skrift med anpassning till syfte och mottagare.”

Kunskapskrav

Provet koppling till kunskapskrav är: “Eleven kan skriva enklare texter med begriplig struktur och anpassning till syfte och mottagare.”

Prov

Faktafrågor

1. Vilken skrivstrategi innebär att man skriver ner allt man tänker på utan att censurera sig?

- A) Vertikal brainstorming
- B) ****Brainstorming****
- C) Mind mapping
- D) Revision

2. Vad hjälper en mind map med i skrivprocessen?

- A) Att organisera tankarna
- B) ****Att visualisera idéer****
- C) Att skriva klart texten
- D) Att korrekturläsa

3. Vad är viktigt att tänka på när man ger feedback på en text?

- A) Att alltid kritisera

- B) **Att ge konstruktiv kritik**
- C) Att undvika att ge feedback
- D) Att fokusera på språket endast

4. Vilken typ av text kan du skriva som innehåller personliga upplevelser?

- A) **Berättelse**
- B) Instruktion
- C) Faktatext
- D) Referat

5. Vilken del av en berättelse beskriver vad som händer?

- A) Inledning
- B) **Handling**
- C) Avslutning
- D) Tema

6. Vad innebär att skriva en text med anpassning till syfte?

- A) Att skriva samma text varje gång
- B) **Att anpassa stil och innehåll efter mottagaren**
- C) Att alltid skriva korta texter
- D) Att använda komplicerat språk

7. Vad är en viktig del av skrivprocessen innan man lämnar in en text?

- A) **Korrekturläsning**
- B) Att skicka texten direkt
- C) Att bygga om texten helt
- D) Att inte läsa igenom

8. Hur kan man beskriva en karaktär i en berättelse?

- A) Genom att bara ge namn
- B) **Genom utseende och egenskaper**
- C) Genom att aldrig nämna dem
- D) Genom platsen de befinner sig på

9. Vad ska en avslutning i en berättelse göra?

- A) **Sammanfatta berättelsen**
- B) Förvirra läsaren
- C) Inga viktiga detaljer
- D) Utvidga berättelsen

10. När är det lämpligt att använda ett formellt språk?

- A) **När man skriver informativa texter**
- B) När man skriver en dagbok
- C) När man skickar SMS
- D) I berättelser för barn

11. Vad är en viktig aspekt av att korrekturläsa?

- A) Att läsa genom texten snabbt
- B) **Att hitta grammatiska fel**
- C) Att låta någon annan göra det
- D) Att bara fokusera på stilen

12. Vad kan vara ett annat syfte med att skriva än att informera?

- A) **Att underhålla**
- B) Att alltid vara kortfattad
- C) Att undvika detaljer
- D) Att låta andra skriva

13. I vilken genre hör brev under skrivande?

- A) Faktatext
- B) **Kreativ text**
- C) Instruerande text
- D) Referat

14. Vad är en "svensk språkdagbok" enligt lektionsplaneringen?

- A) En plats för grammatikövningar
- B) **En dagbok för att öva skrivande**
- C) En bok för att läsa svenska
- D) En anteckningsbok för ordlistor

15. Vad är en viktig punkt i att planera en text?

- A) **Att ha en klar struktur**
- B) Att skriva snabbt
- C) Att lämna allt till sista minuten
- D) Att inte tänka igenom innehållet

Resonerande frågor

1. Beskriv hur korrekturläsning kan påverka kvaliteten på en text. Detta ger eleverna möjlighet att reflektera över betydelsen av att revidera sin text.

2. Diskutera varför det är viktigt att anpassa sitt språk beroende på syfte och mottagare. Frågan låter eleverna analysera språkets roll i kommunikationen.

3. Resonera kring skillnaderna mellan att skriva en berättelse och att skriva en informativ text. Eleverna får möjlighet att förstå olika genrer och deras krav.
4. Hur kan man använda brainstorming för att utveckla sina idéer? Eleverna kan visa sin förmåga att planera sin skrivprocess.
5. Beskriv en situation där du använde en skrivstrategi som hjälpte dig. Detta ger eleverna en chans att dela sina personliga erfarenheter och insikter.
6. Diskutera hur en "svensk språkdagbok" kan bidra till ens skrivutveckling. Eleverna får chans att reflektera över kontinuerlig övning.
7. Vad tycker du är den största utmaningen med skrivande, och hur kan du övervinna den? Eleverna kan visa sin självkänedom och problemlösningsförmåga.
8. Resonera kring vikten av feedback i skrivprocessen. Denna fråga uppmuntrar eleverna att tänka på hur feedback kan förbättra deras arbeten.

Bedömning

Provets bedömning sker enligt följande: För faktafrågorna ges 1 poäng per korrekt svar. För de resonerande frågorna ges 2 poäng per korrekt och välformulerat svar. Minst 8 poäng krävs för betyget E, 12 poäng för betyget C (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och 18 poäng för betyget A (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Åk. 4 - 6](#), [Svenska](#)