

Provkonstruktion

Årskurs: 7

Ämne: Bild

Tema: Kombination av medier

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förmåga att kombinera olika medier och tekniker, samt att förstå hur dessa medier kan samverka för att skapa ett budskap.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna provkonstruktion fokuserar på att kombinera olika medier och tekniker i bildskapande. Eleverna ska utforska hur text, bild och ljud kan samverka för att skapa en helhet i visualisering av idéer och budskap.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna använda olika tekniker och medier i sitt skapande samt diskutera hur dessa medier kan samarbeta för att förmedla ett budskap.

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande alternativ är ett exempel på medieblandning?

- A) En bild med en text ovanpå
- B) En enskild målning
- C) En ljudfil utan bild
- **D) En video som kombinerar bild, ljud och text**

2. Vad är en viktig aspekt av kombinationen av medier?

- A) Att använda så många medier som möjligt utan tanke
- **B) Att medierna ska samverka för att förstärka budskapet**
- C) Att alltid välja det billigaste alternativet
- D) Att undvika användning av ljud

3. Vilken teknik kan INTE användas för att skapa en medieblandning?

- **A) En pensel för oljemålning**
- B) Videoredigeringsprogram
- C) Ljudinspelning med mikrofon
- D) Datorprogram för affischdesign

4. Vilken komponent kan förbättra en affischs meddelande?

- A) Bara bild
- **B) Text och ljudinslag**
- C) Endast ljud utan bild
- D) Enbart grafik utan någon text

5. Vilket av följande påståenden är sant om medieblandning?

- A) Medieblandning är alltid mer komplicerad och svår
- **B) Medieblandning kan effektivt kommunicera ett budskap**
- C) Medieblandning bör undvikas i presentationer
- D) Medieblandning beror helt på lyssnarens ålder

6. Vad är ett exempel på en medieblandning i konst?

- **A) En installationskonst med film och ljud**
- B) En traditionell oljemålning
- C) En enkelskiva med endast musik
- D) En bok utan illustrationer

7. Vilken komponent är viktig för att skapa effektiva medieblandningar?

- A) Använda liknande medier
- **B) Att medierna kompletterar varandra**
- C) Att fokusera på enbart ljud
- D) Att alltid använda grafik

8. Vilken roll spelar diskussionen i en grupp vid skapandet av en medieblandning?

- **A) Den hjälper till att klarlägga idéer och samordna arbetet**
- B) Den skapar alltid konflikter
- C) Den är inte nödvändig för skapandeprocessen
- D) Ingen av ovanstående

9. Vilket av följande beskrivningar stämmer bäst in på en medieblandning?

- **A) Kombination av flera olika medier för att förmedla ett budskap**

- B) Användning av endast en typ av media
- C) Att skapa något utan någon meningsfull kärna
- D) En enkel bild som inte kombinerar olika medier

10. Vad är syftet med en affisch i en medieblandning?

- A) Att bara visa ett konstverk
- **B) Att effektivt kommunicera ett budskap med flera medier**
- C) Att skapa förvirring hos åskådaren
- D) Att enbart inkludera text

11. Vad kan en ljudkomponent bidra med i en medieblandning?

- A) För att minska intresset
- **B) För att förstärka det visuella budskapet**
- C) För att ta fokus från bilden
- D) För att göra presentationen tyst

12. Vad innebär det att medier ska samverka i en skapelse?

- A) Att de ska konkurrera med varandra
- **B) Att de ska komplettera och förstärka varandra**
- C) Att de ska göras oberoende av varandra
- D) Att bara en typ av media ska användas

13. Vad är en korrekt nivå i en medieblandningsbedömning?

- **A) Att diskutera både positiva och negativa aspekter av de använda medierna**
- B) Att undvika diskussioner helt
- C) Att fokusera bara på den visuella delen
- D) Att alltid föredra text framför bild

14. Vad är målet med en estetisk presentation i medieblandning?

- A) Att bara imponera på åskådare utan mening
- **B) Att förmedla ett klart och medvetet budskap**
- C) Att sälja produkter
- D) Att fokusera på enskilda medier

15. Vilket av följande alternativ beskriver bäst viktiga komponenter i en medieblandning?

- **A) Kombination av text, ljud och bild**
- B) Genom att endast använda text
- C) Fokus enbart på ljudupplevelsen
- D) Enbart stillbilder utan interaktion

Resonerande frågor

1. Hur tror du att olika medier påverkar hur ett budskap uppfattas av olika målgrupper?

Denna fråga ger eleverna möjlighet att reflektera över målgruppens betydelse och hur medieval kan anpassas.

2. I vilken utsträckning kan en ljudkomponent förändra upplevelsen av en visuell presentation?

Denna fråga uppmanar eleverna att resonera kring hur ljud och bild kan skapa en djupare upplevelse tillsammans.

3. Kan en medieblandning ibland fördröja ett budskap snarare än att förstärka det? Motivera ditt svar.

Denna fråga bjuder in till kritisk reflektion och analys av medieblandningens effektivitet.

4. Vilka tekniska verktyg anser du vara mest effektiva för att skapa en medieblandning och varför?

Eleverna ska kunna resonera om olika verktyg och deras funktion i skapandeprocessen.

5. Hur skulle du kunna använda feedback från dina klasskamrater för att förbättra din medieblandning?

Här ges eleverna möjlighet att reflektera kring vikten av återkoppling och hur det kan förbättra skapandet.

6. Vilket budskap skulle du sträva efter att förmedla i en medieblandning? Hur skulle medier kunna stödja detta budskap?

Denna fråga uppmuntrar tankar kring syfte och medieval i skapandet.

7. Vilka kan vara utmaningarna i att få olika medier att samverka? Beskriv.

Även en kritisk resonans kring potentiella svårigheter i skapandeprocessen uppmuntras.

8. Hur kan du tänka kreativt och lösa problem när du arbetar med medieblandningar?

Denna fråga ger utrymme för eleverna att tänka fritt och innovativt om sina processer och resultat.

Bedömning

Faktafrågor ger maximal 15 poäng, där varje korrekt svar ger 1 poäng.
Resonerande frågor ger maximal 20 poäng, där varje fråga ger upp till 3 poäng beroende på djupet i svaret.

För betyget E krävs minst 8 poäng totalt, för betyget C minst 12 poäng totalt (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyget A krävs 18 poäng totalt (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)