

Provkonstruktion

Årskurs: 7

Ämne: Musik

Tema: Improvisation inom musik

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och förmåga att improvisera musik. Det handlar om att eleverna ska kunna visa sina kunskaper om olika stilar och former för improvisation samt deras förmåga att skapa musik spontant.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska få kunskaper om och erfarenhet av att improvisera i musikaliska sammanhang. Detta inkluderar att förstå olika stilar och former för improvisation samt att utveckla sin förmåga att skapa musik spontant.

Kunskapskrav

Eleven kan improvisera enklare melodier och repertoar på sitt instrument eller genom sång. Eleven kan också delta i musikaliska sammanhang och samarbeta med andra musiker.

Prov

Faktafrågor

1. Vad innebär improvisation inom musiken?

- A) Att spela efter noter
- B) Att skapa musik spontant
- C) Att sjunga i kör
- **D) Att komponera i förväg**

2. Vilken musikstil är känd för improvisation?

- A) Pop
- **B) Jazz**

- C) Rock
- D) Klassisk

3. Vilket instrument används ofta för att improvisera?

- A) Piano
- **B) Trompet**
- C) Trumma
- D) Fiol

4. Vad är en ackordsprogression?

- A) En melodi
- **B) En följd av ackord**
- C) En rytm
- D) En stil

5. Hur kan man beskriva en grupp-improvisation?

- A) Alla spelar solo
- **B) Samarbete mellan musiker**
- C) En person leder
- D) Inga regler

6. Vad gör en musiker duktig på improvisation?

- **A) Kreativitet och övning**
- B) Att följa noter
- C) Att kopiera andra
- D) Att spela snabbt

7. Vad är syftet med att improvisera i musik?

- A) Att alltid följa specifika regler
- **B) Att uttrycka känslor och spontanitet**
- C) Att vinna tävlingar
- D) Att spela exakt samma sak varje gång

8. Vilken av följande är inte en improvisationsstil?

- A) Blues
- **B) Symfonisk**
- C) Jazz
- D) Flamenco

9. Vilka känslor kan improvisation väcka hos musiker?

- A) Stress
- B) Press
- **C) Glädje och frihet**
- D) Rädsla

10. Vilken roll spelar feedback i improvisationsprocessen?

- A) Ingen roll
- **B) Hjälper till att förbättra utförandet**
- C) Skapar konflikter
- D) Gör att alla låter likadana

11. Vad är ett vanligt misstag för nybörjare när de improviserar?

- A) Att spela för länge
- **B) Att vara för blyg**
- C) Att spela för snabbt
- D) Att följa andra

12. Hur kan man träna sin improvisationsförmåga?

- A) Genom att läsa noter
- **B) Genom att öva frekvent med andra**
- C) Genom att bara spela solo
- D) Genom att undvika träning

13. Vilken typ av musik kräver ofta improvisation?

- A) Klassisk
- **B) Jazz**
- C) Folkmusik
- D) Pop

14. Vad är en dialogisk improvisation?

- A) Att spela solo
- B) En typ av låt
- **C) Interaktion mellan musiker**
- D) Att följa noter

15. Vilket av följande är ett kännetecken för en bra improvisation?

- A) Stänger all feedback
- **B) Samspel och kommunikation**
- C) Spelar alltid samma sak
- D) Undviker nya idéer

Resonerande frågor

1. Beskriv hur improvisation kan bidra till musikalisk utveckling. Detta ger eleverna möjlighet att visa djup förståelse för improvisationens roll i deras musikaliska resa.
2. Reflektera över en händelse där improvisation var central under en framträdande. Genom detta kan eleverna koppla teori till praktisk erfarenhet.
3. Diskutera skillnaderna mellan att improvisera solo och i grupp. Eleverna kan visa sin förmåga att förstå kommunikationen inom musik.
4. Hur kan man inspireras av andra musiker i sin egen improvisation? Detta uppmuntrar eleverna att tänka kritiskt kring influenser.
5. Analysera hur olika instrument påverkar improvisationen. Eleverna uppmanas att tänka på klang och roll inom gruppen.
6. Vad är de största utmaningarna inom improvisation? Detta hjälper eleverna erkänna och reflektera över hinder och lösningar.
7. Hur kan improvisation användas som ett kreativt verktyg utanför musik? Elever får en chans att koppla kreativitet i olika områden.
8. Resonera kring vikten av lyssnandet i improvisation. Eleverna kan diskutera hur lyssnande påverkar samspel och kreativitet.

Bedömning

Provet kan bedömas med maximalt 30 poäng.

Faktafrågorna är värda 1 poäng vardera, totalt 15 poäng.

De resonerande frågorna är värda 2 poäng vardera, totalt 16 poäng.

För betyget E krävs minst 8 poäng, för betygsnivå C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från de resonerande frågorna), och för A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från de resonerande frågorna).

Tags: [Åk. 7 - 9](#), [Musik](#)