

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: 7

Ämne: Slöjd

Tema: Hållbarhet och materialval i slöjd

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och kunskap om hållbarhet och medvetna materialval i slöjd. Eleverna ska kunna identifiera material utifrån deras miljöpåverkan och diskutera hur hållbara val kan påverka deras slöjdarbeten.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

”Eleverna ska ges möjlighet att utveckla kunskaper om och färdigheter i att analysera och värdera olika material ur ett hållbarhetsperspektiv.”

Kunskapskrav

”Eleven ska kunna redogöra för hållbarhet i praktiken och tillämpa detta i slöjdarbete.”

”Eleven ska kunna reflektera över materialval och dess miljöpåverkan.”

Prov

Faktafrågor

1. Vilket av följande material klassificeras som ett naturmaterial?

A) Plast

B) Metall

C) ****Trä****

D) Glas

2. Vilken egenskap gör plast mindre hållbart som material?

A) Det är billigare än trä

B) ****Svårighet att återvinna****

C) Det är lättare att forma

D) Det finns i många färger

3. Vad betyder hållbarhet i sammanhanget av materialval?

A) ****Att använda resurser som inte skadar miljön****

B) Att alltid välja det billigaste alternativet

C) Att använda material som är snygga

D) Att välja material som är lätta att få tag på

4. Vilket av följande alternativ är ett exempel på återvinningsbart material?

A) Betong

B) ****Pappersprodukter****

C) Målade träprodukter

D) Plaster från livsmedelsförpackningar

5. Vilken av följande materialen är kända för att vara miljövänliga?

A) Konventionellt odlad bomull

B) ****Bambu****

C) Syntetiska textilier

D) Polyester

6. Varför är det viktigt att återanvända material?

A) Det kostar inget

B) ****Det minskar avfall och sparar resurser****

C) Det är alltid lättare att återanvända

D) Det ser alltid bättre ut

7. Vad bidrar till en produkts livscykel?

A) ****Produktion, användning och avfall****

B) Endast produktion och avfall

C) Användning och försäljning

D) Ingen av ovanstående

8. Vad menas med ekologiskt hållbara material?

A) Material som är lätta att få tag i

B) ****Material som inte skadar miljön****

C) Material som är dyra

D) Material som är lätta att bearbeta

9. Vilket av följande alternativ är mest korrekt angående ekologiska märkningar?

A) ****De hjälper konsumenter att göra medvetna val****

B) De kostar mer än andra produkter

C) De finns bara på textilier

D) De är alltid sanna

10. Vad är en viktig aspekt av hållbar design i slöjd?

A) ****Att tänka på hur produkten påverkar miljön genom hela sin livscykel****

B) Att bara fokusera på utseendet

C) Att minimera kostnader

D) Att använda så många olika material som möjligt

11. Vilken av följande är en fördel med att välja återvinningsbara material?

A) ****De kan minska mängden avfall****

B) De är dyrare

C) De är alltid mer hållbara

D) De är svårare att arbeta med

12. Vad innebär det att vara medveten om materialval?

A) ****Att tänka på hur materialet påverkar miljön och samhället****

B) Att bara välja det som är populärt

C) Att alltid välja det billigaste materialet

D) Det spelar ingen roll

13. Vad är en av de största nackdelarna med syntetiska material?

A) De är alltid billigare

B) ****De är svårare att återvinna****

C) De är lättare att arbeta med

D) De är mer hållbara

14. Vad kan göras för att öka medvetenheten kring hållbara materialval?

A) ****Utbildning och information****

B) Öka priserna på hållbara material

C) Minska sortimentet i affärer

D) Inspirera till att använda mer plast

15. Vilket steg är viktigt för att skapa en hållbar produkt?

A) ****Planering av materialval och teknik****

B) Använda så många olika material som möjligt

C) Måla produkten med snygg färg

D) Fokusera endast på priset

Resonerande frågor

1. Hur skulle du motivera val av hållbara material i ditt slöjdarbete?

Syftet med denna fråga är att få eleverna att reflektera över och uttrycka sina tankar kring betydelsen av hållbara val.

2. Vilka faktorer tycker du är viktigast att beakta när man väljer slöjdmaterial?

Denna fråga syftar till att få eleverna att resonera kring prioriteringar vid materialval.

3. Hur kan du tillämpa vad du lärt dig angående hållbarhet i dina framtida projekt?

Frågan ger eleverna möjlighet att konkretisera sina insikter och visa förståelse för tillämpning.

4. Diskutera en produkt eller ett material du anser är oetiskt. Varför anser du detta?

Syftet är att få eleverna att kritiskt granska material och produkter samt deras påverkan.

5. Hur tycker du att skolor kan öka medvetenheten om hållbarhet bland elever?

Frågan bjuder in till tankar kring skolans roll i att främja hållbarhet genom utbildning och aktiviteter.

6. Vilka långsiktiga effekter tror du hållbara materialval kan ha?

Denna fråga låter eleverna reflektera över konsekvenser av val de gör idag.

7. Vad kan en home-uppgift eller projekt bidra med för att förbättra medvetenheten om hållbarhet?

Syftet är att uppmuntra eleverna att föreslå konkreta aktiviteter som ökar medvetenheten.

8. Hur kan innovation och teknologi bidra till hållbarhet i slöjd?

Eleverna får möjlighet att koppla ihop modern teknik med hållbara val och skapa en diskussion.

Bedömning

Bedömningen av provet går till så att faktafrågorna ger totalt 30 poäng (2 poäng per korrekt svar), och de resonerande frågorna ger totalt 16 poäng (2 poäng per svar). För betyg E krävs 8 poäng, för C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).