

Prov

Årskurs: 8

Ämne: Bild

Tema: Att skapa med inspiration från konsthistoria

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förståelse för olika konsthistoriska perioder och stilar samt deras förmåga att använda denna kunskap i sitt eget skapande.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna prov kommer att testa elevens förmåga att analysera konstverk och skapa egna verk inspirerade av konsthistoriska perioder.

Kunskapskrav

Provets fokus ligger på att eleverna ska kunna analysera konstverk utifrån deras stil och tidsepok, samt att använda inspirerande element från historiska perioder i sitt eget skapande.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken konstnär är känd för att ha varit en ledande figur inom impressionismen?
 - A) Vincent van Gogh
 - B) **Claude Monet**
 - C) Pablo Picasso
 - D) Salvador Dalí
2. När ägde renässansen rum ungefär?
 - A) 1200-1300-talet
 - B) 1300-1600-talet
 - C) **1400-1600-talet**
 - D) 1600-1700-talet
3. Vilken av följande tekniker förknippas mest med barockkonst?
 - A) **Chiaroscuro**

- B) Kalligrafi
 - C) Collage
 - D) Akvarell
4. Vad kännetecknar ofta modernismen i konst?
- A) Realistiska skildringar
 - B) ****Abstraktion och experimentering****
 - C) Historiska teman
 - D) Traditionella tekniker
5. Vilket av följande konstverk är ett exempel på impressionism?
- A) ****Impression, Sunrise****
 - B) Guernica
 - C) Nattvakten
 - D) Målning av Venus
6. Vem skapade konstverket "Stjärnenatt"?
- A) ****Vincent van Gogh****
 - B) Edvard Munch
 - C) Henri Matisse
 - D) Claude Monet
7. Vilken period följde på renässansen?
- A) Romantiken
 - B) ****Barocken****
 - C) Klassicismen
 - D) Modernismen
8. Vad är typiskt för konst under barockperioden?
- A) Dämpade färger
 - B) ****Dramatik och rörelse****
 - C) Abstrakta former
 - D) Enkla kompositioner
9. Vilken teknik är typisk för akrylmålning?
- A) ****Snabb torktid****
 - B) Torkning i flera lager
 - C) Användning av olja
 - D) Lackering
10. Vilken av följande konstnärer är känd för sin kubistiska stil?
- A) ****Pablo Picasso****
 - B) Claude Monet
 - C) Vincent van Gogh
 - D) Salvador Dalí
11. Vad var en av huvudsakliga kännetecknen för impressionisterna?
- A) Användning av mörka färger
 - B) ****Fokus på ljus och rörelse****
 - C) Statisk komposition
 - D) Historiska teman
12. Vilken stil gjorde Claude Monet berömd?
- A) Barock

- B) **Impressionism**
 - C) Surrealism
 - D) Abstrakt expressionism
13. När började modernismen inom konsten?
- A) 1800-talet
 - B) 1900-talet
 - C) **Sent 1800-tal till tidigt 1900-tal**
 - D) 1600-talet
14. Vad innebär "chiaroscuro"?
- A) **Ljus och skugga**
 - B) Abstrakt form
 - C) Mörka färger
 - D) Färgglada kompositioner
15. Vilket konstverk är ett exempel på kubism?
- A) Nattvakten
 - B) **Les Demoiselles d'Avignon**
 - C) Målning av Venus
 - D) Sistine Chapel
16. Vad karakteriserar renässansens konst?
- A) Abstraktion
 - B) **Humanism och naturtroga skildringar**
 - C) Dämpade färger
 - D) Mörka teman

Resonerande frågor

1. Beskriv hur ditt eget konstverk speglar de kännetecken vi diskuterade under lektionen.

Denna fråga ger eleven möjlighet att göra en djupgående koppling mellan sitt skapande och konsthistoriska referenser.

2. Vilken påverkan tror du att konsthistorisk kunskap har på din framtida konstnärliga utveckling?

Frågan uppmanar eleven att reflektera över vikten av konsthistoria i sitt eget skapande och karriär.

3. Diskutera skillnaderna mellan impressionism och modernism. Hur påverkade de varandra?

Denna fråga möjliggör en jämförelse mellan två olika perioder och deras inverkan på varandra och påkonsten.

4. Hur kan den konsthistoriska perioden du valt inspirera dig i ditt framtida skapande?

Eleven får här chansen att reflektera över inspiration och personlig utveckling i sitt konstnärliga arbete.

5. Vilka tekniker anser du vara mest effektiva för att uttrycka känslor i konstverk, och varför?

Frågan tillåter en personlig reflektion kring teknikens roll i konsten och hur den påverkar uttryck.

6. Hur påverkar dagens teknik och material vårt sätt att skapa konst jämfört med historiska perioder?

Denna fråga öppnar för diskussion kring teknikens utveckling och dess inverkan på konstskapande.

7. Reflektera över din egen kreativa process. Vad har du lärt dig under lektionen som kan appliceras i framtiden?

Eleven får möjlighet att tänka på sin egen utveckling och de insikter som fåtts under lektionen.

8. Vad tror du att konst kommer att betyda för framtida generationer? Diskutera.

Denna fråga ger utrymme för spekulation och djupare insikt i konstens roll i samhället framöver.

Bedömning

Provets totalpoäng är 40, där faktapunkterna ger 1 poäng vardera och de resonerande frågorna ger 4 poäng vardera.

För betyg E krävs minst 8 poäng totalt.

För betyg C krävs minst 12 poäng, varav minst 3 poäng från resonerande frågor.

För betyg A krävs minst 18 poäng, varav minst 5 poäng från resonerande frågor.

Tags: [Åk. 7 - 9](#), [Bild](#), [Historia](#)