

# Provkonstruktion

**Årskurs:** 8

**Ämne:** Musik

**Tema:** Musikaliska tävlingar och evenemang

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper om musikaliska tävlingar och evenemang samt deras förmåga att reflektera över betydelsen av dessa för musiker och samhället.

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Eleverna ska få insikt i hur musikaliska tävlingar och evenemang fungerar. Detta inkluderar att förstå deras roll i musikscenen, hur de skapar plattformar för musiker, och hur de främjar musikkultur och gemenskap.

### Kunskapskrav

Eleven kan beskriva olika typer av musikaliska tävlingar och evenemang samt diskutera deras betydelse för musiker och samhälle. Eleven kan också reflektera över sina egna erfarenheter av att delta i eller observera musikaliska framträdanden.

## Prov

### Faktafrågor

1. Vilken av följande tävlingar är känd som en internationell sångtävling?

A) Melodifestivalen

B) **\*\*Eurovision\*\***

C) Idol

D) The Voice

2. Vad är en viktig faktor för ett framträdande i en musikalisk tävling?

A) **\*\*Låtval\*\***

B) Klädstil

C) Antal personer i publiken

D) Längden på framträdandet

3. Vilket syfte har musikaliska tävlingar enligt läroplanen?

A) Att underhålla publiken

B) **\*\*Att skapa plattformar för musiker\*\***

C) Att välja den bästa låten

D) Att generera intäkter

4. Vilken av följande är en lokal musikaliska tävling som kan ge plattform för talanger?

A) **\*\*Svenska talanger\*\***

B) Grammy Awards

C) The Voice

D) X Factor

5. Vilken roll har publiken i ett musikaliskt framträdande?

A) **\*\*Interagera med artisten\*\***

B) Bedöma tävlingen

C) Sitta tyst

D) Ge kritik efteråt

6. Vad bidrar musikaliska tävlingar till i samhället?

A) **\*\*Främja musikkultur och gemenskap\*\***

B) Skapa konkurrens

C) Generera intäkter

D) Förbättra musikutbildning

7. Vad kan artister lära sig av att delta i musikaliska tävlingar?

- A) **\*\*Feedback på sitt framträdande\*\***
- B) Hur man skriver låtar
- C) Att spela fler instrument
- D) Att sjunga bättre

8. Vad kännetecknar en framgångsrik låt i en musikaliskt tävling?

- A) **\*\*Originalitet\*\***
- B) Kändisskap
- C) Längd på låten
- D) Textens ämne

9. Vad är en typisk del av scenframträdande i en tävling?

- A) **\*\*Publikinteraktion\*\***
- B) Att stå stilla
- C) Att sjunga a cappella
- D) Att ha en stor orkester

10. Hur ofta hålls Eurovision Song Contest?

- A) Varje år
- B) Varje två år
- C) Varje tre år
- D) **\*\*Årligen\*\***

11. Vilket av följande är en musikaliskt tävling baserad på röstning från allmänheten?

- A) **\*\*Idol\*\***
- B) Grammis
- C) P3 Guld

D) Nobelpriset i musik

12. Vad innebär "scenframträdande" i kontexten av musikaliska tävlingar?

A) **\*\*Upptredande inför publik\*\***

B) Att skriva musik

C) Att repetera låtar

D) Att vara med i jury

13. Vilken funktion har en jury i musikaliska tävlingar?

A) **\*\*Bedöma framträdanden\*\***

B) Välja låtar

C) Vinna tävlingen

D) Styra programmet

14. Vilken typ av musikaliska aktiviteter kan man observera i en musikaliskt tävling?

A) **\*\*Framträdanden och uppträdanden\*\***

B) Musikproduktion

C) Låtskrivande

D) Musikrecensioner

15. Vad är en viktig del av musikaliska evenemang för deltagarna?

A) Att vinna priset

B) Att få beröm

C) **\*\*Att få erfarenhet\*\***

D) Att få kontrakt med skivbolag

## **Resonerande frågor**

1. Diskutera hur musikaliska tävlingar kan påverka en ung artists karriär. (Syfte: Att uppmuntra eleverna att tänka djupare om konsekvenserna av att delta i tävlingar.)

2. Reflektera över dina egna erfarenheter av att delta i tävlingar, både positiva och negativa. (Syfte: Ge möjlighet att analysera egen erfarenhet i relation till musiktävlingar.)
3. Vilka egenskaper tror du är viktigast för att lyckas i en musikaliskt tävling, och varför? (Syfte: Att uppmana till en personlig analys av framgångsfaktorer.)
4. Hur kan gemenskapen i en musikaliskt tävling bidra till artistens utveckling? (Syfte: Eleverna ska förstå betydelsen av stöd och feedback från andra.)
5. Bedöm betydelsen av originality i låtar som framförs i tävlingar. (Syfte: Att analysera konceptet av originalitet och dess påverkan.)
6. Hur formar musiktävlingar våra uppfattningar om vad bra musik är? (Syfte: Eleverna ska utforska hur externa faktorer kan påverka musiksmak.)
7. Reflektera över skillnaderna mellan tävlingar som har jurybedömning jämfört med de som är baserade på publikröstning. (Syfte: Att analysera hur bedömningsmetoder kan påverka utfallen i tävlingarna.)
8. Vilka lärdomar kan man dra av att observera andra artistars framträdanden i tävlingar? (Syfte: Att sätta fokus på lärande genom observation och analys.)

## Bedömning

Provet bedöms med totalt 30 poäng. Faktafrågorna ger totalt 15 poäng (1 poäng per korrekt svar). Resonerande frågor ger totalt 15 poäng (fråga 1-8 ger 1 poäng vardera).

För betyg E krävs minst 8 poäng totalt, för C krävs minst 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för A krävs minst 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Prov](#)