

Provkonstruktion

Provkonstruktion

Årskurs: 8

Ämne: Slöjd

Tema: Fortsatt arbete med keramikprojekt och bränning av föremål

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper och färdigheter inom keramik, specifikt deras förståelse av bränningsprocessen, glasyrens användning och hantverksprocessen. Provets struktur möjliggör bedömning av både teoretiska och praktiska kunskaper.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

I keramik ska eleverna arbeta vidare med sina individuella projekt och även lära sig om bränning och glasyr.

Kunskapskrav

Eleven kan genomföra hantverks- och designprocesser inom keramik, inklusive förberedelse för bränning, och redogöra för skillnader mellan olika typer av glasyr.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är syftet med att applicera glasyr på keramikföremål?
 - A) För att göra dem tunga
 - B) För att IT-anpassa dem
 - C) För att dekorera och skydda dem

- **D) För att förbättra hållbarheten**
- 2. Vilken temperatur används vanligtvis under bränningsprocessen för stengods?
 - **A) 1200-1300°C**
 - B) 900-1000°C
 - C) 1500-1600°C
 - D) 600-700°C
- 3. Vilken typ av glasyr görs vanligtvis för att ge en glansig yta?
 - A) Matt glasyr
 - **B) Blank glasyr**
 - C) Genomskinlig glasyr
 - D) Ogenomskinlig glasyr
- 4. Vad kan hända om keramikföremål inte torkas ordentligt innan bränning?
 - **A) De kan spricka**
 - B) De blir mer hållbara
 - C) De blir lättare att hantera
 - D) De får en finare yta
- 5. Vilken komponent i glasyr kan påverka dess färg?
 - A) Sand
 - **B) Metalloxider**
 - C) Lera
 - D) Vatten
- 6. Vad behövs för att förbereda ett keramikföremål för bränning?
 - A) Torkning och slipning
 - **B) Torkning, slipning och glasyrapplicering**
 - C) Endast glasyrapplicering
 - D) Endast torkning
- 7. Vilken av följande faktorer kan påverka bränningsprocessen?
 - A) Luften i rummet
 - **B) Bränningstemperaturen**
 - C) Keramikens form
 - D) Färgen på leran
- 8. Vad är syftet med att diskutera bränningsprocessens främsta aspekter under lektionen?
 - A) För att öka stressnivån
 - **B) För att förbereda eleverna för det praktiska arbetet**
 - C) För att fördriva tiden
 - D) För att skapa en negativ atmosfär
- 9. Vilken typ av glasyr är mest känslig för bränningstemperatur?
 - A) Matt glasyr
 - **B) Transparent glasyr**
 - C) Ogenomskinlig glasyr
 - D) Lätt glasyr
- 10. Vad händer med keramikföremål om de bränns vid för hög temperatur?

- A) De spricker
 - **B) De smälter**
 - C) De får en matt yta
 - D) De kan förändra färg
11. Vilken av följande är inte en aspekt av bränningsprocessen?
- A) Förberedelse av leran
 - **B) Val av dekorationer**
 - C) Övervakning av temperaturen
 - D) Tiden för bränning
12. Vilket av följande påstående om glasyr är falskt?
- **A) Glasyr ger ingen skyddande funktion**
 - B) Glasyr kan påverka utseendet
 - C) Glasyr kan ge keramik en glansig yta
 - D) Glasyr skyddar keramik från vätskor
13. Vilken del av keramikprocessen involverar att fixa ned ytan på ett föremål?
- A) Slipning
 - **B) Glasyrapplikation**
 - C) Torkning
 - D) Formande
14. Vilken typ av lera används ofta i keramiska projekt?
- A) Plastlera
 - **B) Stengodslera**
 - C) Gipslera
 - D) Sandlera
15. Vad är det första steget i bränningsprocessen?
- A) Kylning av keramik
 - **B) Torkning av keramik**
 - C) Applikation av glasyr
 - D) Inspektion av keramik

Resonerande frågor

1. Diskutera skillnaderna mellan olika typer av glasyr och hur de påverkar det färdiga resultatet.

Syfte: Att ge eleverna möjlighet att analysera och reflektera över hur materialval påverkar arbetet.

2. Hur har ditt arbete med keramik förändrat din förståelse för bränningsprocessen?

Syfte: Möjliggör djupgående reflektion över lärande och personlig utveckling.

3. Beskriv en utmaning du stött på under keramikprocessen och hur du

överkom den.

Syfte: Att bedöma problemlösningsförmåga och kreativitet hos elever.

4. Vilken teknik för glasyr applicering föredrar du och varför?

Syfte: Att möjliggöra personlig reflektion och djupare förståelse av tekniker.

5. Reflektera över hur du kan förbättra dina keramikfärdigheter till nästa projekt.

Syfte: Att uppmuntra till självutvärdering och framtida mål.

6. Vilken inverkan tror du att materialvalet har på det färdiga resultatet?

Syfte: Att uppmuntra analys av hur olika material påverkar slutprodukten.

7. Hur ser du på feedback från läraren i förhållande till ditt praktiska arbete i keramik?

Syfte: Att låta eleverna reflektera över lärande genom feedback.

8. Diskutera viktiga faktorer som kan påverka resultatet av bränning.

Syfte: Att eleven ska kunna analysera och syntetisera information om bränningsprocessen.

Bedömning

Provet bedöms på 30 poäng. För att få betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor), och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).